ISTITUTO COMPRENSIVO - "GALILEO CHINI"-MONTECATINI TERME
Prot. 0008504 del 30/06/2026
IV-1 (Uscita)



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

(aggiornato ai sensi del D.M. 9 dicembre 2025, n.221, recante le nuove Indicazioni Nazionali per la scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione)

ISTITUTO COMPRENSIVO "*GALILEO CHINI*" – MONTECATINI TERME

INDICE

1. **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
   - **1.1 SCUOLA DELL'INFANZIA**……pag.5
   - **1.2 SCUOLA PRIMARIA**
     - 1.2.1 Italiano……pag.5
   - **1.3 SCUOLA SECONDARIA**
     - 1.3.1 Italiano……pag.5
     - 1.3.2 Educazione linguistica LEL……pag.5

2. **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
   - **2.1 SCUOLA DELL'INFANZIA**……pag.38
   - **2.2 SCUOLA PRIMARIA**
     - 2.2.1 Inglese…….……pag.38
   - **2.3 SCUOLA SECONDARIA**
     - 2.3.1 Inglese – Francese – Spagnolo – Tedesco……..……..pag.38

3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
   - **3.1 SCUOLA DELL'INFANZIA**……..……..pag.67
   - **3.2 SCUOLA PRIMARIA**
     - 3.2.1 Matematica – Scienze – Tecnologia-Informatica……..……pag.67
   - **3.3 SCUOLA SECONDARIA**
     - 3.3.1 Matematica – Scienze – Tecnologia-Informatica……..……pag.67

4. **COMPETENZA DIGITALE**
   - **4.1 SCUOLA DELL'INFANZIA**……..……..pag.122
   - **4.2 SCUOLA PRIMARIA**

4.2.1 Tutte le discipline ed educazione civica……..…….pag.122
4.3 SCUOLA SECONDARIA
4.3.1 Tutte le discipline ed educazione civica……..…….pag.122

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
5.1 SCUOLA DELL'INFANZIA…….……pag.127
5.2 SCUOLA PRIMARIA
5.2.1 Tutte le discipline ed educazione civica……..……..pag.127
5.3 SCUOLA SECONDARIA
5.3.1 Tutte le discipline ed educazione civica……..……..pag.127

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
6.1 SCUOLA DELL'INFANZIA……..……pag.135
6.2 SCUOLA PRIMARIA
6.2.1 Educazione civica……..……pag.135
6.3 SCUOLA SECONDARIA
6.3.1 Educazione civica……..……pag.135

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE
7.1 SCUOLA DELL'INFANZIA……..……pag.142
7.2 SCUOLA PRIMARIA
7.2.1 Tutte le discipline ed educazione civica……..……...……pag.142
7.3 SCUOLA SECONDARIA
7.3.1 Tutte le discipline ed educazione civica……..……...pag.142

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
8.1 SCUOLA DELL'INFANZIA……..……pag.149

8.2 SCUOLA PRIMARIA

8.2.1 Storia – Geografia – Scienze Motorie - Arte – Religione – Musica……..……pag.149

8.3 SCUOLA SECONDARIA

8.3.1 Storia – Geografia –Scienze Motorie – Arte - Religione – Musica – Indirizzo Musicale……pag.149

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALI

- **SCUOLA DELL'INFANZIA**

Area di competenza 1 – Alfabetizzazione su informazioni e dati…….pag.222
Area di competenza 2 – Comunicazione e collaborazione……pag.222
Area di competenza 3 – Costruzione di contenuti digitali…….pag.223
Area di competenza 4 – Sicurezza…….pag.224
Area di competenza 5 – Risolvere problemi……..pag.224

- **SCUOLA PRIMARIA**

Area di competenza 1 – Alfabetizzazione su informazioni e dati……..pag.226
Area di competenza 2 – Comunicazione e collaborazione…….pag.227
Area di competenza 3 – Costruzione di contenuti digitali……..pag.228
Area di competenza 4 – Sicurezza……..pag.229
Area di competenza 5 – Risolvere problemi……..pag.231

- **SCUOLA SECONDARIA**

Area di competenza 1 – Alfabetizzazione su informazioni e dati……..pag.232
Area di competenza 2 – Comunicazione e collaborazione…….pag.233
Area di competenza 3 – Costruzione di contenuti digitali……..pag.234
Area di competenza 4 – Sicurezza……..pag.235
Area di competenza 5 – Risolvere problemi……pag.236

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE **(Padroneggiare la lingua di scolarizzazione per esprimere le proprie idee e adottare un registro linguistico appropriate alle diverse situazioni)**		
SCUOLA DELL'INFANZIA **(fine 3° anno)**	**SCUOLA PRIMARIA** **(fine 5° anno)**	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** **(fine 3° anno)**
NUCLEI FONDANTI		
I discorsi e le parole	**Italiano** **Al termine della classe terza** • Alfabeto • Scrittura • Grafia dell'italiano • Interpunzione, segni grafici e paragrafematici • Tempi verbali • Ascolto e dialogo • Lettura e interpretazione • Produzione di testi • Memorizzazione di testi	**Italiano** **Lingua e letteratura:** • Comprendere • Ordinare le conoscenze • Riconoscere i tipi testuali • Leggere e interpretare • Scrivere, rielaborare, riassumere **Approfondimento Educazione Linguistica LEL** • Educazione linguistica diacronica • Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana • Confronto interlinguistico e interdisciplinare

	Al termine della classe quinta • Grammatica e ampliamento del lessico • Strategie di controllo della propria produzione linguistica • Oralità • Ascolto e dialogo • Lettura e interpretazione dei testi letterari • Scrittura di testi argomentativi e creativi	
COMPETENZE ATTESE		
Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	**Italiano** Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere	**Italiano** **Lingua e Letteratura** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi. Essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia, descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, comunicare un sentimento,

	testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che	dare un'informazione, articolare un'argomentazione. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive. Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata. Saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita, ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria. **Approfondimento Educazione Linguistica LEL** Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico,

	potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 -4- 5 anni Memorizzare semplici filastrocche e canzoni. Ascoltare, comprendere, inventare semplici storie. Leggere le immagini attraverso i libri. Mostrare fiducia nelle proprie capacità comunicative. Intervenire nella conversazione in modo corretto. Narrare vissuti personali. Riconoscere la sequenza logica di una breve storia. Riconosce accrescitivi e diminuitivi. Eseguire la scansione sillabica e saper giocare con le rime. Raccontare, ricostruire e ripetere una	**Italiano** **Classe prima** **Alfabeto** Riconoscere le lettere dell'alfabeto italiano e quelle assunte da altre lingue (totale 26 lettere). **Scrittura** Riconoscere e scrivere i fonemi e grafemi ed iniziare a distinguere le prime difficoltà ortografiche, anche con uso del dettato. **Grafia dell'italiano** Scrivere con grafia manuale in stampatello maiuscolo ed introdurre l'uso del corsivo.	**Italiano** **Classe prima** Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave.

con quattro o più sequenze. Compiere l'esperienza di prima scrittura spontanea, differenziando lettere e numeri.	**Interpunzione, segni grafici e paragrafematici** Avviare ad una prima conoscenza dei principali segni di interpunzione. **Tempi e modi verbali** Distinguere correttamente tra tempi del passato, del presente e del futuro **Ascolto e dialogo** Comprendere (e dare) semplici istruzioni su un'attività nota. Partecipare a dialoghi e conversazioni in modo ordinato e pertinente. Narrare esperienze personali o storie immaginarie, ricostruendole secondo un ordine logico e cronologico. Ascoltare testi narrativi e conversazioni in classe cogliendone il senso globale. **Lettura e interpretazione** Saper riconoscere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. Acquisire la capacità di decodifica del testo scritto attraverso l'associazione grafema–fonema, la lettura sillabica e la progressiva automatizzazione della lettura di parole, frasi e brevi testi. Leggere e comprendere brevi testi. Apprendere semplici tecniche di memorizzazione attraverso rime, conte e filastrocche. **Produzione di tesi** Scrivere semplici frasi e brevi testi.	ecc.) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare le strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali divario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale

	Grammatica e lessico Riconoscere in modo semplice nomi, azioni e qualità. Arricchire il lessico con parole nuove. **Classe seconda** **Alfabeto** Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle assunte da altre lingue (J, K, W, X, Y), per un totale di 26 lettere. **Scrittura** Consolidare la scrittura manuale in stampatello e in corsivo con fluidità crescente. Copiare e scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. **Grafia dell'italiano** Riconoscere e applicare correttamente le regole ortografiche: uso dei digrammi (ch. gh, gn, gl, sc), dei gruppi consonantici (mp, mb), dell'h, delle doppie, dell'apostrofo e degli accenti sulle parole più comuni. **Interpunzione segni grafici e paragrafematici** Usare correttamente i principali segni di punteggiatura: punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola. Avvio alla divisione in sillabe. **Tempi e modi verbali**	(liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Esprimere la propria tesi su un tema affrontato. Usare i diversi registri adattandoli opportunamente al contesto comunicativo. Comprendere l'importanza della lingua come espressione di identità culturale. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppandole parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,

	Riconoscere e usare il verbo essere e avere come ausiliari. Riconoscere ed usare il presente, il passato e il futuro dei verbi più comuni. **Ascolto e dialogo** Comprendere semplici istruzioni su attività note. Interagire in una conversazione rispettando il turno. Narrare oralmente esperienze personali in ordine temporale e logico. **Lettura e interpretazione** Leggere in silenzio e ad alta voce con crescente scioltezza. Comprendere brevi testi narrativi e descrittivi individuando personaggi, luoghi e tempi. Conoscere e individuare le parti del racconto. **Produzione di testi** Produrre brevi testi scritti narrativi e descrittivi rispettando l'ordine logico e temporale. Scrivere per comunicare (biglietti, brevissime lettere, didascalie). **Grammatica e lessico** Riconoscere le principali categorie grammaticali: nomi (propri e comuni), articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi qualificativi, verbi. Ampliare il lessico con sinonimi e contrari. Riconoscere la frase minima e i principali segmenti. **Classe terza** **Alfabeto**	ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi narrative con cambiamento del punto di vista). Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse, per comprendere le non note all'interno del testo. Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

	Avviare all’uso del dizionario. **Scrittura** Scrivere in tutti i caratteri affrontati autonomamente e sotto dettatura. **Grafia dell'italiano** Scrivere correttamente sotto dettatura o autonomamente brevi testi curando la corretta grafia di parole frequenti o casi specifici, con attenzione agli errori più ricorrenti. **Interpunzione, segni grafici e paragrafematici** Usare il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo, la virgola, i due punti, i puntini di sospensione, l'apostrofo, l’accento. Riconoscere e utilizzare le diverse forme grafiche che introducono il discorso diretto. Dividere correttamente parole in sillabe. **Tempi verbali** Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali dell'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. **Ascolto e dialogo** Comprendere e dare istruzioni su un'attività nota. Interagire in una conversazione esprimendo un pensiero, un ricordo, un dubbio, un'ipotesi. Ascoltare storie, comprendendone le caratteristiche strutturali e narrative. Rispondere in modo pertinente rispetto a argomenti affrontati a scuola o studiati a casa. Esporre un breve contenuto studiato a scuola, a partire da schemi guida.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sugli errori ripetuti segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. **Classe seconda** Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave. ecc.) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare le strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Raccontare esperienze personali o storie inventate

	Narrare esperienze personali in modo chiaro e piacevole. Narrare una storia rispettando l'ordine cronologico e l'implicazione logica dei fatti. **Lettura e interpretazione** Leggere in silenzio e ad alta voce, anche con registri diversi. Comprendere il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, fatti) e le parti del testo. **Produzione di testi** Produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. **Memorizzazione di testi** Memorizzare testi poetici. Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe e schemi. **Classe quarta** **Grammatica e ampliamento del lessico** Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: numero, genere, grado, persona, modo, tempo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Comprendere e utilizzare in modo appropriato	organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Esprimere la propria tesi su un tema affrontato. Usare i diversi registri adattandoli opportunamente al contesto comunicativo. Comprendere l'importanza della lingua come espressione di identità culturale. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppandole parole legate da significato e

	le parole appartenenti al vocabolario fondamentale. Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione e per l'ampliamento lessicale. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. **Strategie di controllo della propria produzione linguistica** Scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto ed applicarlo nella produzione scritta e orale. Scrivere un testo coerente, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti. **Oralità** Partecipare a conversazioni e scambi comunicativi esprimendosi in modo chiaro e pertinente ai diversi contesti. Conoscere e rispettare le regole della conservazione. Organizzare ed esporre oralmente un breve discorso su un tema affrontato in classe seguendo una semplice scaletta. Esporre un argomento di studio utilizzando appunti o mappe. **Ascolto e dialogo** Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando l'esposizione in modo chiaro,	usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi). Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

	rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Comprendere e condividere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) Organizzare un semplice discorso orale su un argomento preparato. Comprendere le idee espresse dagli altri durante una discussione ed esprimere un breve intervento, argomentando il proprio punto di vista. **Lettura e interpretazione dei testi letterari** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce Avviare, nella lettura di vari tipi di testo, all'uso di opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico per realizzare scopi pratici. **Scrittura di testi argomentativi e creativi** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e utilizzare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse. Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica

	Sintetizzare un testo utilizzando le idee essenziali. Produrre testi scritti per raccontare esperienze personali o inventate, esprimendo emozioni, opinioni in modo chiaro e comprensibile. Scrivere semplici testi argomentativi e informativi (riassunti, lettere, e-mail, diario) con un linguaggio adeguato al destinatario. **Classe quinta** **Grammatica e ampliamento del lessico** Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere le principali parti del discorso: verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome, preposizione, avverbio, congiunzione ed esclamazione. Denominare i principali tratti grammaticali delle parole: nome (numero, genere), aggettivo (numero, genere, grado), verbo(persona, modo, tempo, aspetto, forma attiva e passiva). Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). Riconoscere la frase minima (soggetto e predicato) e le eventuali espansioni dirette e indirette. Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso. Comprendere e usare i termini specifici delle discipline di studio in contesti adeguati alla situazione comunicativa.	della frase semplice. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). **Classe terza** Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave. ecc.) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare le strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Descrivere oggetti, luoghi e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla

	Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione e per l'ampliamento lessicale. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. **Strategie di controllo della propria produzione linguistica** Acquisire strategie di ascolto attivo ed essere in grado di prendere appunti. Revisionare autonomamente il testo prodotto per correggere errori ortografici, migliorare la punteggiatura e verificare la coerenza logica e la coesione. **Oralità** Partecipare a conversazioni, discussioni e scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente, rispettando turni e regole del dialogo. Utilizzare un linguaggio chiaro, corretto e adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. Organizzare ed esporre oralmente un discorso su un tema affrontato in classe seguendo una scaletta. Esporre contenuti disciplinari utilizzando lessico specifico e collegando informazioni provenienti da diverse fonti. **Ascolto e dialogo** Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e	situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

	inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Comprendere e condividere le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa) Organizzare un discorso orale su un argomento preparato. Intervenire in modo pertinente e ordinato nelle conversazioni, ascoltando con attenzione le opinioni altrui e portando argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni. Formulare domande pertinenti e richieste di chiarimento per approfondire la comprensione di argomenti affrontati. **Lettura e interpretazione dei testi letterari** Leggere in modo scorrevole, espressivo e consapevole testi di diversa natura. Leggere testi letterari di diversa tipologia, comprendendone il significato globale e individuando elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, situazione comunicativa). Analizzare la struttura del testo poetico identificando versi, strofe, rime e le principali figure retoriche. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi letterari formulando inferenze logiche guidate da indizi testuali. **Scrittura di testi argomentativi e creativi** Pianificare, seguendo scalette e schemi, testi argomentativi e creativi e scriverli in modo corretto e organizzato, rispettando la coerenza logica e la coesione tra le parti. Produrre testi argomentativi e creativi corretti	Leggere testi argomentativi e individuare le tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Esprimere la propria tesi su un tema affrontato con un linguaggio appropriato. Usare i diversi registri adattandoli opportunamente al contesto comunicativo, allo scopo e all'interlocutore. Comprendere l'importanza della lingua come espressione di identità culturale. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppandole parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Conoscere e applicarle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni

	dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale e revisionarli in totale autonomia. Scrivere storie inventate originali appartenenti a generi letterari specifici, rispettandone i vincoli e le caratteristiche. Manipolare testi narrativi attraverso tecniche di riscrittura. Sintetizzare il contenuto del testo letterario attraverso riassunti scritti, schemi o mappe concettuali, rispettando la sequenza logico-temporale. Partecipare alla scrittura collettiva di testi. Comporre testi poetici per esprimere emozioni o stati d'animo.	grafiche. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi). Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e utilizzare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse. Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

		Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprendere e usare parole in senso figurato. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico. Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, derivazione e composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica

		della frase semplice. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. **Approfondimento Educazione Linguistica LEL** **Classe terza** Sviluppare la consapevolezza dell'evoluzione storica della lingua italiana attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali della lingua latina e dei rapporti tra latino e lingue moderne. Comprendere il ruolo del latino come fondamento della cultura e della lingua italiana, riconoscendone la presenza nel lessico, nei documenti storici, giuridici e nella tradizione culturale europea. Acquisire competenze linguistiche e metalinguistiche di base, mediante l'osservazione e il riconoscimento di strutture fonologiche, morfologiche, lessicali e sintattiche del latino in relazione all'italiano. Potenziare le capacità di confronto tra lingue diverse, individuando analogie, differenze e relazioni etimologiche tra latino, italiano e altre lingue studiate. Arricchire e utilizzare consapevolmente il patrimonio lessicale, sviluppando precisione terminologica e capacità di interpretazione dei significati delle parole.

		Sviluppare abilità di comprensione e analisi di semplici testi e documenti, cogliendone il significato globale e il contesto storico-culturale di riferimento. Promuovere l'uso autonomo e consapevole degli strumenti di studio e di ricerca, sia tradizionali sia digitali, per approfondire aspetti linguistici ed etimologici. Favorire una visione interdisciplinare del sapere, riconoscendo il contributo della lingua latina alla formazione della cultura europea e ai diversi ambiti del sapere umanistico e scientifico.
OBIETTIVI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO		
3 -4- 5 anni Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.	**Italiano** **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Lingua e letteratura** **Alfabeto** Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. **Scrittura** Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. **Grafia dell'italiano** Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza	**Italiano** **Lingua e letteratura** **Lessico** Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. **L'analisi logica** Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa; riconoscere errori e fallacie logiche; saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.

	biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. **Interpunzione, segni grafici e paragrafematici** Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. **Tempi e modi verbali** Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. **Ascolto e dialogo** Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.	**La frase e la sua struttura** Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. **Esaminare le funzioni degli atti linguistici:** funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. **Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio

	Lettura e interpretazione Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi) **Produzione di testi** Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. **Memorizzazione di testi** Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali. **AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **Lingua e letteratura** **Grammatica e ampliamento del lessico** Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella	logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. **Leggere, interpretare** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. **Scrivere** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei

	variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. **Strategie di controllo della propria produzione linguistica** Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. **Oralità** Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. **Ascolto e dialogo** Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto;	titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi. **Approfondimento Educazione Linguistica LEL** **Educazione linguistica diacronica** Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse; riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio; riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando la relazione con l'italiano; cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. **Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana** Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione); riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili); riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione

	saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. **Lettura e interpretazione dei testi letterari** Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. **Scrittura di testi argomentativi e creativi** Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano	nominale; riconoscere le forme verbali più semplici; orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio; usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. **Confronto interlinguistico e interdisciplinare** Istituire semplici confronti tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate; acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana; utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano; con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni …); riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

	temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	
CONOSCENZE		
Ascolto ed interazione verbale e non verbale. Lettura di libri, utilizzo di materiale struttura e non. Conversazioni: circle time – routine conversazioni e racconti del proprio vissuto. Giochi linguistici, giochi fonologici: riconoscere suoni simili all'interno delle parole. Giochi per riconoscere ed inventare rime. Memory, catene di parole. Ascolto e comprensione. Segni grafici di tipo alfabetico: accostamento al codice scritto. Letture di immagini, creazione di libri illustrati. Giochi strutturati e multimediali.	**Italiano** **Classe prima** Le lettere dell'alfabeto Vocali e consonanti L'ordine alfabetico La corretta impugnatura e postura La direzionalità della scrittura L'organizzazione dello spazio nel foglio Stampato maiuscolo, minuscolo e avvio al corsivo Le principali corrispondenze fonema-grafema Sillaba e segmentazione sillabica Digrammi e principali difficoltà ortografiche Suoni duri e dolci Il punto fermo Punto interrogativo ed esclamativo	**Italiano** **Classe prima** Accoglienza Il testo narrativo La favola La fiaba e la leggenda Il racconto Il testo descrittivo Il testo poetico La mitologia, l'epica classica e l'epica cavalleresca Riflessione linguistica: fonologia, ortografia, lessico e morfologia. Strategie: lettura ad alta voce, costruzione di testi di vario tipo attraverso l'uso di dispositivi

	La funzione dell'"a capo" Prime forme di organizzazione della frase scritta Il verbo come parola dell'azione Azioni al presente, passato e futuro La relazione tra azione e tempo Le regole della conversazione. Il turno di parola. Lessico di uso quotidiano. Sequenze temporali essenziali nel racconto orale. La lettura di sillabe, parole e semplici frasi. Strategie iniziali di comprensione. Gli elementi essenziali del testo narrativo: personaggi, luoghi, azioni. La frase minima. La successione logica delle idee. Il rapporto tra immagini e testo. Filastrocche e rime. Giochi fonologici. Brevi poesie e sequenze narrative. Ritmo e musicalità della lingua. **Classe seconda** La scrittura in stampatello e corsivo con crescente fluidità. La copiatura e la scrittura sotto dettatura. Le principali convenzioni ortografiche. Digrammi e trigrammi: CH, GH, GN, GLI, SC. I gruppi consonantici MP e MB. L'uso dell'H nel verbo avere. L'apostrofo e gli accenti nelle parole più comuni. Le principali difficoltà ortografiche.	informatici e digitali predisposti nell'apposita aula lettura. **Classe seconda** La lettera Il diario La biografia e l'autobiografia Testo descrittivo Il messaggio pubblicitario Il giornale Racconto umoristico Racconto giallo Racconto d'avventura Racconto horror Testo poetico La letteratura Riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice. Strategie: lettura ad alta voce, costruzione di testi di vario tipo attraverso l'uso di dispositivi informatici e digitali predisposti nell'apposita aula lettura. **Classe terza** Orientamento Adolescenza Racconti horror Racconto di fantascienza Romanzo realistico/sociale Romanzo storico Romanzo del Novecento La relazione Il testo argomentativo Il giornale Testo poetico

	Il punto fermo. Il punto interrogativo ed esclamativo. La virgola La divisione in sillabe Il verbo essere e avere nei vari usi. I verbi al presente, passato e futuro. La relazione tra azione e tempo. Le regole della conversazione. Il rispetto del turno di parola. Le istruzioni legate ad attività note. Il racconto orale di esperienze personali in ordine temporale. La lettura ad alta voce e silenziosa con crescente correttezza e scioltezza. Strategie di comprensione di semplici testi. Gli elementi essenziali del testo narrativo e descrittivo: personaggi, luoghi, tempi e azioni; le parti del racconto. Il rapporto tra immagini e testo. Filastrocche, rime e brevi poesie. Ritmo e musicalità della lingua. La produzione di brevi testi narrativi e descrittivi. L'organizzazione logica e temporale delle idee. La scrittura di semplici esperienze personali. La scrittura per comunicare con altri attraverso biglietti, didascalie e brevi lettere. I nomi comuni e propri. Gli articoli determinativi e indeterminativi. Gli aggettivi qualificativi. I verbi come parole dell'azione. La frase minima e i principali segmenti della frase.	La letteratura Riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa. Strategie: lettura ad alta voce, costruzione di testi di vario tipo attraverso l'uso di dispositivi informatici e digitali predisposti nell'apposita aula lettura. **Approfondimento Educazione Linguistica LEL** **Classe terza** L'alfabeto latino L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza I principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne La corretta pronuncia delle parole latine studiate L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi Introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere Elementi di uso del latino nelle epoche storiche Funzione del latino come strumento linguistico

	Classe terza Uso del dizionario. L'alfabeto italiano e le lettere di origine straniera. Consolidamento della scrittura in stampato e corsivo con maggiore fluidità e correttezza. Scrittura ordinata, leggibile e rispettosa dello spazio grafico. Lettura e riconoscimento dei principali caratteri tipografici. Copiatura e scrittura sotto dettatura di parole, frasi e brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche. Cura della presentazione grafica del testo. Le principali convenzioni ortografiche della lingua italiana. Uso corretto di fonemi e grafemi complessi. Digrammi, trigrammi e principali difficoltà ortografiche. Distinzione tra suoni duri e dolci. Uso corretto dell'h nel verbo avere e distinzione tra: e/è; o/ho; ai/hai; anno/hanno. Uso dell'apostrofo e dell'accento grafico nelle parole più frequenti. Uso corretto dei raddoppiamenti consonantici. Divisione in sillabe. Uso corretto dei principali segni di punteggiatura: punto fermo; virgola; punto interrogativo; punto esclamativo; due punti; punto e virgola. Uso delle virgolette nel discorso diretto. Funzione dell'a capo nell'organizzazione del testo.	per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

	Organizzazione del testo in sequenze e semplici paragrafi. Comprensione della funzione sintattica e testuale della punteggiatura. Il verbo come elemento centrale della frase. Riconoscimento dei modi e dei tempi verbali più frequenti. Uso del modo indicativo: verbi essere e avere nei tempi semplici e composti. Uso dei verbi essere e avere come ausiliari. Concordanza tra soggetto e verbo nella frase. Le principali regole della conversazione e dell'ascolto attivo. Comprensione di consegne, istruzioni e semplici spiegazioni orali. Formulazione di domande e risposte pertinenti agli argomenti trattati. Racconto orale di esperienze personali e storie rispettando l'ordine logico e cronologico. Arricchimento del lessico legato alle esperienze quotidiane e disciplinari. Lettura silenziosa e ad alta voce con correttezza, scorrevolezza ed espressività. Uso di semplici strategie per comprendere il significato del testo. Riconoscimento delle caratteristiche di vari tipi di testo (narrativi; descrittivi; regolativi…) Individuazione degli elementi essenziali del testo: personaggi; luoghi; tempi; fatti principali; sequenze narrative. Distinzione tra informazioni principali e secondarie. Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi.	

	Produzione di brevi testi regolativi legati all'esperienza quotidiana. Uso di schemi, mappe e sequenze per pianificare il testo. Produzione di semplici e brevi testi coerenti e coesi rispettando l'ordine logico e cronologico. Revisione guidata di testi. Filastrocche, poesie e semplici testi poetici della tradizione per l'infanzia. Riconoscimento di ritmo, rima e musicalità del testo poetico. Lettura espressiva e recitazione di brevi testi poetici. **Classe quarta** Le caratteristiche grammaticali delle parole: numero, genere, grado dell'aggettivo, persona del verbo, modi verbali. Comprendere e analizzare le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione. Comprendere e analizzare gli elementi costitutivi della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, frase minima, espansione diretta e espansioni indirette. Il dizionario e il significato dei termini. Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia, linguaggi settoriali, termini primitivi, derivati, alterati e composti. Regole ortografiche fondamentali: uso corretto di accenti, apostrofi, doppie, maiuscole, divisione in sillabe e punteggiatura	

	Struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni, concordanza tra nome, articolo, aggettivo e verbo Uso di parole per collegare le frasi e ordinare le idee (prima, poi, perché, quindi) Uso di pronomi e parole equivalenti per evitare ripetizioni Struttura dei principali testi narrativi e descrittivi Ordine cronologico e logico degli eventi Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici) in relazione ai vari tipi di testi. Linguaggi specifici delle discipline di studio. Uso di scalette e parole-chiave. Lessico adeguato al contesto comunicativo. Strategie di esposizione (chiarezza, ordine logico). Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale. Le regole della comunicazione. I codici e i registri comunicativi. Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione ai vari testi. Lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante. Riassunto di un brano letto. Conversazioni e semplici produzioni scritte a partire dai testi letti. Scrittura di testi argomentativi e creativi: Forme di scrittura guidata in relazione a:	

	un testo narrativo, racconto realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, diario e lettera, testo descrittivo, testo poetico, testo descrittivo, testo informativo, testo regolativo. Principali connettivi logici e temporali (perché, quindi, inoltre, prima, poi, infine). Differenze tra linguaggio formale e informale. Regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura utili alla produzione scritta **Classe quinta** Lessico: vocabolario fondamentale, sinonimi e contrari, parole generiche e specifiche, famiglie di parole. Le caratteristiche grammaticali delle parole: numero, genere, grado dell'aggettivo, persona del verbo, modi verbali. Funzione grammaticale di preposizioni, congiunzioni, avverbi, esclamazione. Riconoscimento dei sintagmi di una frase. Gli elementi costitutivi della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, frase minima, espansione diretta e espansioni indirette. Il dizionario e il significato di termini specifici legati alle discipline di studio. Uso di mappe lessicali per l'ampliamento del vocabolario. Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia, linguaggi settoriali. Ampliamento lessicale attraverso letture, conversazioni e attività linguistiche. Strategie di ascolto attivo.	

	Scrittura guidata di appunti in seguito ad ascolto attivo di spiegazioni o letture di testi da parte dell'insegnante. Regole ortografiche fondamentali: uso corretto di accenti, apostrofi, doppie, maiuscole, divisione in sillabe e punteggiatura Struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni, concordanza tra nome, articolo, aggettivo e verbo Uso di parole per collegare le frasi e ordinare le idee: connettivi temporali e logici (*prima, poi, perché, quindi*) Uso di pronomi e sinonimi per evitare ripetizioni Struttura dei principali testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici. Ordine cronologico e logico degli eventi. Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici). Regole del dialogo: alternanza dei turni di parola e rispetto del focus della discussione. Struttura base del discorso orale (introduzione, sviluppo, conclusione). Lessico adeguato al contesto comunicativo. Lessico specifico delle discipline di studio. Tecniche di organizzazione dell'esposizione orale: scalette, mappe concettuali, schemi, appunti. Strategie di esposizione (chiarezza, ordine logico). Indicatori temporali (prima, poi, infine) Forme comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale. I codici e i registri comunicativi.	

	Le regole della comunicazione efficace e della conversazione collaborativa (turno di parola, ascolto attivo). Strategie per comprendere informazioni esplicite e implicite in messaggi orali. Elementi essenziali dell'ascolto critico e della rielaborazione delle informazioni. Linguaggio adeguato al contesto. Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione ai vari testi. Individuazione degli elementi essenziali della narrazione (narratore, personaggi, luoghi, tempi, situazione comunicativa, intreccio) Strategie di comprensione del testo: anticipazione, individuazione di informazioni principali e secondarie. Elementi fondamentali del testo poetico: verso, strofa, rima, ritmo, similitudine, metafora e personificazione. Relazioni tra testi, fonti e informazioni esplicite ed implicite, provenienti da diversi supporti (cartacei e digitali). Fasi della produzione scritta: raccolta delle idee, pianificazione, stesura e revisione. Regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura utili alla produzione scritta. Produzione di testi argomentativi e creativi pianificati e revisionati in totale autonomia. Invenzione di storie originali appartenenti ai seguenti generi letterari: fantasy, giallo, fantascienza, avventura, rispettandone i vincoli e le caratteristiche. Manipolazione di testi narrativi attraverso tecniche di riscrittura: cambio del punto di vista,	

	variazione del finale, inserimento di flash back o anticipazioni. Tecniche di sintesi: riassunto, schemi, mappe, tabelle e scaletta. Scrittura di testi a più mani. Composizione di testi poetici	

COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Utilizzare la lingua inglese e una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta)		
SCUOLA DELL'INFANZIA **(fine 3° anno)**	**SCUOLA PRIMARIA** **(fine 5° anno)**	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** **(fine 3° anno)**
NUCLEI FONDANTI		
I discorsi e le parole La conoscenza del mondo	**Lingua inglese** • Ascolto (comprensione orale) • Parlato (produzione e interazione orale) • Lettura (comprensione scritta) • Scrittura (produzione scritta) • Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento	**Lingua inglese** • Comunicazione scritta e orale • Interazione sociale e consapevolezza culturale • Applicazione interdisciplinare • Autonomia nell'apprendimento • Comprensione e analisi critica **Seconda Lingua Comunitaria (Francese, Spagnolo, Tedesco)** • Comprendere e produrre (orale) • Comprendere e produrre (scritto) • Interazione e scambio comunicativo • Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento • Cultura e Interculturalità

		• Plurilinguismo
COMPETENZE ATTESE		
Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.	**Lingua inglese** Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	**Lingua inglese** Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente

		contenuti informativi e narrativi. **Seconda Lingua Comunitaria** **(Francese, Spagnolo, Tedesco)** Raggiungimento livello di padronanza linguistico-comunicativa nella seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1 secondo il QCER. Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle

		tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 – 4 – 5 anni Favorire un atteggiamento positivo verso le lingue straniere. Stimolare la curiosità e l'apertura verso le altre culture. Ascoltare lingue diverse dalla propria. Riflettere e fare ipotesi sul significato di nuove parole. Ambientare situazioni come fare la spesa, organizzare una festa in cui si utilizzano più lingue.	**Lingua inglese** **Classe prima** **Ascolto (Listening)** Comprendere semplici saluti e istruzioni di uso quotidiano, accompagnati da gesti e immagini Comprendere il significato globale di canzoni e filastrocche **Parlato e interazione (Speaking & Interaction)** Riprodurre parole e semplici espressioni memorizzate Salutare, presentarsi e nominare oggetti noti. Partecipare a giochi linguistici guidati **Cultura e Civiltà** Riconoscere alcune festività e tradizioni dei Paesi anglofoni	**Lingua inglese** **Classe prima** **Ascolto** Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti relativi a sé stesso, alla famiglia, alla scuola, al tempo libero, ai propri interessi. **Parlato** Interagire con uno o più interlocutori, in uno scambio di reciproche informazioni in modo chiaro e comprensibile. Descrivere o presentare persone, cose, animali e ambienti familiari; raccontare routine e descrivere azioni in corso di svolgimento. **Lettura** Leggere e individuare informazioni esplicite in questionari e brevi testi di uso quotidiano.

	Classe seconda **Ascolto (Listening)** Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici domande e frasi di uso quotidiano relativi a sé, ai compagni e alla famiglia. Comprendere il significato globale di canzoni e filastrocche **Parlato e interazione (Speaking & Interaction)** Presentarsi e fornire semplici informazioni personali Utilizzare espressioni quotidiane in contesti noti. Interagire in coppia o in gruppo con formule semplici. **Cultura e Civiltà** Riprodurre canzoni e filastrocche legate alle festività e tradizioni dei Paesi anglofoni Riconoscere semplici differenze linguistiche e culturali attraverso giochi, immagini, canzoni e routine. **Classe terza** **Ascolto (Listening)** Comprendere brevi dialoghi e semplici descrizioni di persone, animali e oggetti. Comprendere informazioni relative alla routine quotidiana **Parlato e interazione (Speaking & Interaction)**	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ad aspetti della cultura delle lingue studiate. **Scrittura** Produrre risposte a questionari. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. **Classe seconda** **Ascolto** Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti relativi alla scuola, al tempo libero, ai propri interessi e al mondo esterno. Individuare l'informazione principale di conversazioni e filmati su situazioni e avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. **Parlato**

	Descrivere in modo essenziale persone, animale, ambienti familiari e oggetti di uso comune Formulare semplici domande e risposte Interagire in brevi conversazioni guidate Collaborare in semplici attività comunicative e giochi linguistici. **Lettura (Reading)** Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi. Individuare informazioni principali in semplici letture. **Scrittura (Writing)** Scrivere semplici frasi relativi a sè e al proprio ambiente. Utilizzare strutture linguistiche di base. Cultura e civiltà Riconoscere aspetti della vita quotidiana nei paesi anglofoni. Comprendere che la lingua inglese viene utilizzata in molti paesi e contesti del mondo. **Classe quarta** **Ascolto (Listening)** Comprendere messaggi, istruzioni e brevi testi orali, anche multimediali, con parole e strutture note. Individuare informazioni principali in semplici messaggi. Cogliere il significato globale di brevi racconti e conversazioni.	Interagire con uno o più interlocutori, in uno scambio di reciproche informazioni in modo chiaro e comprensibile. Raccontare eventi, esperienze proprie e altrui e parlare dei propri impegni futuri. **Lettura** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ad aspetti della cultura della lingua oggetto di studio. **Scrittura** Raccontare per iscritto esperienze su diversi piani temporali, esprimendo sensazioni e brevi opinioni. **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento** Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. **Classe terza** **Ascolto** Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti

	Parlato e interazione (Speaking & Interaction) Esprimere abitudini, preferenze, capacità personali e stati d'animo Interagire in semplici situazioni di comunicazione autentica legate alla vita quotidiana. Utilizzare, con una pronuncia sempre più corretta, frasi più articolate e lessico adeguato al contesto. **Lettura (Reading)** Leggere e comprendere brevi testi narrativi e descrittivi cogliendone il significato globale **Scrittura (Writing)** Produrre brevi testi guidati utilizzando strutture note. Scrivere semplici descrizioni e messaggi personali. **Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento** Osservare semplici regolarità e differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana, utilizzando strutture e lessico di base in contesti noti. Sperimentare semplici strategie di memorizzazione e comprensione, riflettendo sui propri errori con la guida dell'insegnante e acquisendo fiducia nell'uso della lingua inglese	familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individuare le informazioni principali di semplici, brevi e chiari enunciati relativi ad argomenti che riguardano i propri interessi. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. **Parlato** Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione, ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. **Lettura** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (pubblicità, orari, prospetti) e-mail. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. **Scrittura** Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

	Cultura e Civiltà Confrontare semplici aspetti culturali tra il proprio paese e i paesi anglofoni Comprendere elementi di multiculturalità e diversità culturale riconoscendo l'inglese come lingua di comunicazione globale. **Classe Quinta** **Ascolto (Listening)** Comprendere messaggi orali e testi brevi relativi a situazioni quotidiane Comprendere brevi testi multimediali e semplici messaggi provenienti da contesti linguistici differenti, identificandone parole chiave e il senso generale. Utilizzare strategie di ascolto per cogliere informazioni principali **Parlato e interazione (Speaking & Interaction)** Comunicare informazioni personali e relative al proprio vissuto Interagire in semplici conversazioni e scambi di comunicazione autentica utilizzando lessico e strutture adeguate Utilizzare una pronuncia e un'intonazione comprensibili **Lettura (Reading)** Leggere e comprendere testi brevi individuando informazioni esplicite	Raccontare per iscritto, anche sotto forma di lettera o mail, esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento** Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti in uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. **Seconda Lingua Comunitaria (Francese, Spagnolo, Tedesco)** **Classe prima** **Ascolto** Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti relativi a sé stesso, alla famiglia, alla scuola, al tempo libero, ai propri interessi. **Parlato** Interagire con uno o più interlocutori, in uno scambio di reciproche informazioni in modo chiaro e comprensibile. Descrivere o presentare persone, cose, animali e ambienti familiari; raccontare routine e descrivere azioni in corso di svolgimento.

	Scrittura (Writing) Scrivere semplici testi e messaggi relativi a esperienze personali e situazioni quotidiane utilizzando il lessico e le strutture apprese Utilizzare strutture linguistiche e lessico in modo corretto. **Riflessione-metacognzione sulla lingua e sull'apprendimento** Utilizzare semplici strategie personali di studio e comprensione per comprendere, memorizzare e riutilizzare strutture e lessico della lingua inglese in contesti diversi. Sviluppare progressiva autonomia e sicurezza nell'apprendimento e nella comunicazione in lingua inglese. **Cultura e civiltà** Riconoscere e confrontare aspetti culturali dei Paesi anglofoni e della propria cultura Comprendere semplici temi legati alla cittadinanza globale e alla collaborazione tra culture diverse.	**Lettura** Leggere e individuare informazioni esplicite in questionari e brevi testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ad aspetti della cultura delle lingue studiate. **Scrittura** Produrre risposte a questionari. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. **Classe seconda** **Ascolto** Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti relativi alla scuola, al tempo libero, ai propri interessi e al mondo esterno. Individuare l'informazione principale di conversazioni e filmati su situazioni e avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il

		discorso sia articolato in modo chiaro. **Parlato** Interagire con uno o più interlocutori, in uno scambio di reciproche informazioni in modo chiaro e comprensibile. Raccontare eventi, esperienze proprie e altrui e parlare dei propri impegni futuri. **Lettura** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ad aspetti della cultura della lingua oggetto di studio. **Scrittura** Raccontare per iscritto esperienze su diversi piani temporali, esprimendo sensazioni e brevi opinioni. **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento** Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. **Classe terza** **Ascolto**

		Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individuare le informazioni principali di semplici, brevi e chiari enunciati relativi ad argomenti che riguardano i propri interessi. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. **Parlato** Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione, ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. **Lettura** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (pubblicità, orari, prospetti) e-mail. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. **Scrittura**

		Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto, anche sotto forma di lettera o mail, esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento** Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti in uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata per comprendere parole e discorsi. Familiarizzare con una lingua diversa dalla propria. Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e dell'anno.	**Lingua inglese** **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Ascolto (comprensione orale)** Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.	**Lingua inglese** **Ascolto (Comprensione Orale)** Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su

	Individuare, numerare e classificare gli oggetti. **Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. **AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	argomenti di interesse personale. Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. **Parlato (Produzione e Interazione Orale)** Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. **Lettura (Comprensione Scritta)** Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. **Scrittura (Produzione Scritta)**

	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. **Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento** Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti	Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua. **Seconda Lingua Comunitaria (Francese, Spagnolo, Tedesco)** **Ascolto (comprensione orale)** Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari

	d’uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d’animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. **Lettura (comprensione scritta)** Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. **Scrittura (produzione e interazione scritta)** Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell’ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. **Lingua francese:** sensibilizzazione a diversi usi del francese, tenendo conto anche della variazione linguistica del francese parlato negli spazi francofoni, da sviluppare attraverso le abilità di ricezione, esponendo gli apprendenti a diversi accenti e introducendo alcuni elementi lessicali ove possibile (ad esempio in relazione al vocabolario dell'alimentazione, dei sistemi scolastici, degli usi e costumi locali, delle particolarità della flora e della fauna, ecc.); introduzione, sul piano socioculturale, di informazioni di base relative alla Francia e ai paesi francofoni, valorizzando anche le comunità, istituzioni, organizzazioni francesi e francofone presenti nel proprio territorio, la comunità francofona presente in ambito nazionale (Valle d'Aosta) e la diffusione del francese al di fuori della Francia (in Europa e in altri continenti). **Lingua spagnola:** conoscenza della diffusione della lingua spagnola a livello mondiale e del fatto che, per tale motivo,

		esistono diverse varietà della lingua. A tal fine, si potranno fornire brevi esempi, anche ricorrendo all'uso di strumenti multimediali, che dimostrino queste differenze, anche in considerazione del fatto che eventuali studenti madrelingua provengano principalmente dal continente americano. introduzione graduale di aspetti culturali legati alla lingua spagnola (personaggi storici e letterari, musica, gastronomia ecc.) nella sua dimensione mondiale, senza limitarsi al solo contesto iberico. **Lingua tedesca:** consapevolezza della diffusione principalmente europea della lingua tedesca nelle sue varianti (cosiddetto DACH) e della presenza di comunità tedescofone e di cultura germanica anche in Italia (Alto Adige, altre comunità in area alpina e prealpina).
CONOSCENZE		
Giochi simbolici e interazione fra bambini/e comunicando nelle diverse lingue. Ascolto di canzoni e filastrocche in diverse lingue. Saluti e routine associati a parole nelle diverse lingue. Giochi linguistici in piccolo gruppo. Verbalizzare semplici azioni quotidiane utilizzando parole in altre lingue. Creazione di cartelloni arricchiti di immagini di	**Lingua inglese** **Classe prima** Suoni della lingua inglese e prime associazioni tra fonemi e grafemi Formule di saluto e di congedo (“Hello / Goodbye”) Pronuncia di semplici parole ed espressioni di uso quotidiano Formule e informazioni personali per	**Lingua inglese** **Classe prima** All’interno di situazioni comunicative quotidiane tese alla progressiva apertura al mondo esterno ascolti, conversazioni, racconti, letture, produzione di testi attraverso le seguenti strutture grammaticali e lessicali: I pronomi personali soggetto. Be (present simple): tutte le forme.

oggetti comuni accompagnati dal nome in diverse lingue. Vocabolario di base in più lingue: numeri, colori, oggetti comuni, saluti e frasi di cortesia. I bambini possono interagire in queste simulazioni (gioco simbolico) utilizzando semplici frasi in diverse lingue.	presentarsi (“What’s your name?” “My name is…”) Semplici istruzioni relative alla vita della classe (Stand up/Sit down, open your book…) Ritmo e musicalità della lingua attraverso canzoni e filastrocche Colori Numeri 1-10 Oggetti scolastici Animali comuni Lessico relativo alle unità di apprendimento svolte. Festività principali (Halloween, Christmas, Easter) **Classe seconda** Principali fonemi della lingua inglese Associazione fonema/grafema Lessico di base relativo a colori, numeri fino a 20, oggetti scolastici. Formule di saluto e congedo in contesti formali e informali. Formule per presentarsi e dare informazioni personali. Semplici forme interrogative e risposte guidate. Aggettivi di base relativi ad aspetto, dimensioni e stati d’animo (big/small, red/blue, happy/sad) Semplici istruzioni e consegne relative alla vita di classe. Semplici domande e risposte guidate di uso comunicativo	Gli aggettivi possessivi. Le parole interrogative: What, Who, Where, When, How old. Le preposizioni di luogo. Il plurale dei sostantivi. There is/there are in tutte le sue forme. Some/any. Have got (present simple) in tutte le sue forme. Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi: this, that, these, those. Present simple: tutte le forme, risposte brevi; Le preposizioni di tempo: on, in, at. Gli avverbi di frequenza. Le parole interrogative +Present simple. I pronomi complemento. Love/like/hate + nome/pronome complemento. Can (abilità) in tutte le forme – Degrees of ability – L’imperativo. Why?/Because… Present continuous: tutte le forme. Le parole interrogative + il Present continuous. Lessico I nomi dei paesi e le nazionalità. I saluti. La famiglia. I numeri cardinali. Le ore. I mesi. Le stanze della casa. I mobili. Gli oggetti personali.

	Brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. Lessico relativo alle unità di apprendimento svolte. Ritmo e musicalità della lingua attraverso canzoni e filastrocche Tradizioni anglosassoni e prime esperienze di confronto interculturale. Giochi e usanze dei Paesi anglofoni **Classe terza** Suoni, ritmo e intonazione della lingua inglese in parole e semplici frasi. Parole e brevi espressioni già note oralmente e relative a routine quotidiane (giorni della settimana, mesi, stagioni e semplici condizioni atmosferiche). Corrispondenza tra suono e grafia nelle parole più frequenti. Semplici scambi comunicativi relativi alla vita di classe. Lessico degli oggetti di uso comune e semplici criteri di classificazione (colore, numero, dimensione, categoria). Semplici strutture e formule per chiedere e dare informazioni in situazioni guidate. Espressioni di preferenze personali e alimentari (I like…I don't like). Descrizione essenziale di persone, di animali e oggetti (aggettivi qualificativi). Consegne e istruzioni relative alle attività. Numeri da 20 a 100. Verbi to be e to have in semplici contesti	Gli animali domestici. I numeri ordinali. La routine quotidiana. Le materie scolastiche. Le attività del tempo libero. Gli sport – l'abbigliamento – i prezzi. Pronuncia L'alfabeto fonetico. L'acca aspirata /h/ suoni /s/ /z/ /iz/ L'intonazione nelle domande. Can / can't. **Classe seconda** All'interno di situazioni comunicative quotidiane tese alla progressiva apertura al mondo esterno ascolti, conversazioni, racconti, letture, produzione di testi attraverso le seguenti strutture grammaticali e lessicali: Present Simple/Present Continuous, Present Continuous con valore di futuro, Past Simple dei verbi regolari e irregolari (in tutte le forme), Espressioni di tempo passato, Some / Any /No/Every e composti, A lot of, Much, Many, a little, a few, How much/ How many, Must, Mustn't/Have to/Don't have to. Comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza. Il superlativo degli aggettivi. Aggettivi regolari e irregolari. Descrizione fisica. Il tempo meteorologico.

	comunicativi. Pronomi personali soggetto. Lessico relativo alle unità di apprendimento svolte. Scuola e vita quotidiana nei Paesi anglofoni attraverso semplici confronti interculturali. Feste e tradizioni **Classe quarta** Pronuncia corretta di suoni, ritmo e intonazione in parole, canzoni, filastrocche e semplici dialoghi. Frasi e brevi testi accompagnati da immagini. Relazione tra suono e grafia nei vocaboli più frequenti. Espressioni utili per la routine quotidiana e il tempo libero Lessico relativo agli alimenti e strutture per esprimere gusti e quantità. Formule per chiedere e dire l'ora Uso della lingua inglese in attività collaborative e comunicative. Lessico relativo alle unità di apprendimento svolte. Semplici espressioni per utilizzare strumenti digitali a fini comunicativi e di apprendimento Produzione guidata di semplici frasi, messaggi e descrizioni Uso degli aggettivi nelle descrizioni di persone, luoghi e situazioni. Uso guidato del dizionario bilingue. Pronomi personali soggetto. Aggettivi possessivi, dimostrativi e	Cibi e bevande, La città e i suoi luoghi. Lavori domestici e mezzi di trasporto. Pronuncia I suoni /d/ /t/ /id/ nella terminazione –ed del Past Simple L'intonazione nelle domande. **Classe terza** All'interno di situazioni comunicative quotidiane tese alla progressiva apertura al mondo esterno ascolti, conversazioni, racconti, letture, produzione di testi attraverso le seguenti strutture grammaticali e lessicali: Futures: to be going to, present continuous, will; Shall, May, Might, Should. Present Perfect, Present Perfect/Past Simple; Past Continuous; Past Continuous/Past Simple; When /While; Conditionals; Passives (Present Simple, Past Simple); Reported Speech. Jobs; life events, experiences; internet activities, illnesses; feelings and emotions. Descrizioni e presentazioni di esperienze di viaggio (descrizione di persone, luoghi, abitudini aspetti culturali di un paese visitato) analisi e valutazioni comparative, considerazioni personali. Conversazioni relative a scambi di informazioni all'interno di situazioni comunicative quotidiane e tese alla risoluzione di problemi specifici. (informazioni personali, turistiche, stradali, mezzi di trasporto, orari di esercizi pubblici, etc.)

	interrogativi. Verbi to be, to have got e can Present simple e present continuous in contesti d'uso frequente. Supporti visivi e digitali per facilitare la comprensione. Aspetti culturali e multiculturali dei contesti anglofoni. Tradizioni multiculturali e sviluppo di atteggiamenti di rispetto, ascolto ed empatia verso culture differenti. **Classe quinta** Corretta pronuncia di parole, espressioni e frasi. Ritmo e intonazione in dialoghi, letture e semplici conversazioni. Formule ed espressioni per interagire in contesti quotidiani (saluti, routine quotidiane, messaggi, inviti, attività del tempo libero, descrizioni...) Espressioni e strutture linguistiche per l'interazione in situazioni di acquisto di oggetti. Lessico per descrivere persone, animali, luoghi e oggetti. Ampliamento del repertorio lessicale e degli aggettivi qualificativi. Supporti comunicativi non verbali (mimica e gesti) Lessico relativo all'uso della tecnologia e delle attività digitali. Elementi culturali e geografici dei paesi	Lettura e comprensione di varie tipologie di materiale informativo: moduli, tabelle, orari, menù, guide turistiche. Lettura di testi a carattere storico- culturale. (leggende, eventi e personaggi storici, artisti etc.). Compilazioni di moduli di diverse tipologie, anche on line, e stesura di mail. Descrizioni e presentazioni di esperienze di viaggio (descrizione di persone, luoghi, abitudini aspetti culturali di un paese visitato) analisi e valutazioni comparative, considerazioni personali. **Francese** **Classe prima** Strutture grammaticali: Gli articoli determinativi e indeterminativi. Indicativo presente dei verbi etre, avoir, aller, venir. Indicativo presente dei verbi in -er regolari. Il plurale degli aggettivi e dei sostantivi, il femminile degli aggettivi. Gli aggettivi possessivi, dimostrativi. Le preposizioni articolate formate da à e de. Le preposizioni con i nomi di Paesi. La frase negativa e interrogativa. Il y a . Pourquoi e parce que Lessico: l'alfabeto, i colori, i numeri fino a 99, l'umore, la famiglia, i paesi e le nazionalità, le stagioni, la scuola e il materiale scolastico, le materie e i passatempi. Funzioni comunicative: salutare, congedarsi,

	anglofoni Parole e semplici sequenze da riordinare per costruire frasi. Produzione guidata di semplici frasi, messaggi e descrizioni utilizzando lessico e strutture note. Uso del Simple Present e del Present Continuous. Strutture linguistiche ricorrenti nell'ascolto, nel parlato, nella lettura e nella scrittura. Regolarità grammaticali e strutture linguistiche ricorrenti. Confronto tra lingua italiana e lingua inglese. Confronto tra il sistema monetario britannico/americano e quello europeo. Uso di strumenti digitali e risorse online per consolidare lessico, pronuncia, comprensione e semplici interazioni comunicative. Uso del contesto, delle immagini e delle conoscenze pregresse per facilitare la comprensione. Sviluppo di atteggiamenti di ascolto, empatia e apertura verso la diversità culturale e linguistica. Educazione interculturale, rispetto della diversità culturale e cittadinanza globale.	chiedere e dire come va, chiedere e dare informazioni personali. Presentarsi e presentare un compagno. Identificare qualcuno. Fare gli auguri. Ringraziare. Identificare, localizzare e descrivere un oggetto o una persona. Dire ciò che piace e che non piace. Esprimere i propri gusti e preferenze. Scrivere una semplice lettera di presentazione. Cultura e civiltà: Informazioni di base sulla Francia e su alcune città francesi, la scuola francese, le "bonnes manières" per salutare/ in mensa/ con i compagni/verso l'ambiente. **Classe seconda** Strutture. grammaticali: Verbi: indicativo presente e imperativo dei verbi regolari del 1 e 2 gruppo e di alcuni verbi irregolari. Il femminile degli aggettivi. Il superlativo assoluto e relativo. I pronomi tonici Il passé composé, il pronome on, il plurale dei nomi e aggettivi in -al, il partitivo, i gallicismi, i pronomi personali complemento, i numeri ordinali, il futuro. Lessico: i numeri oltre 100. Sport e passatempi, chiedere e dire l'ora, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni della giornata, la casa e le stanze. Strutture comunicative

		Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico e il carattere. Scrivere una lettera di presentazione. Raccontare al passato. Situare nel tempo. Invitare, accettare, rifiutare. Fare acquisti, chiedere e dire il prezzo. Telefonare. Parlare della propria salute. Localizzare un oggetto Cultura e civiltà: La cucina francese, regole per essere in forma, le "bonnes maniéres" verso gli altri, sui mezzi pubblici, nei parchi naturali. **Classe terza** Strutture: Verbi: dire, attendre, connaitre, servir, croire, descendre, pouvoir, savoir, devoir. La negazione: rien e personne, plus e jamais. Oui e si. Depuis. I pronomi dimostrativi, possessivi, il comparativo di qualità, quantità e azione. I pronomi relativi. I pronomi COD e COI. Il condizionale Lessico: luoghi di lavoro vacanze, i viaggi. Strutture comunicative: Darsi appuntamento. Parlare dei propri progetti. Ordinare al ristorante. Chiedere e dire la propria opinione. Parlare di un viaggio fatto. Chiedere e dare informazioni durante un viaggio.

		Cultura e civiltà: Paris, la Francia fisica e amministrativa, i possedimenti d'oltremare, la musica, la pittura e la letteratura Francese. **Spagnolo** **Classe prima** Strutture grammaticali: Gli articoli, il presente dei verbi regolari, il presente dei verbi ser/ estar, il sostantivo (formazione del genere e plurale), pronomi personali soggetto, pronomi riflessivi, presente del verbo tener, gli aggettivi possessivi, gli interrogativi, gli avverbi di luogo, i dimostrativi, presente indicativo dei verbi regolari, irregolari, dei verbi con irregolarità vocalica e verbi pronominali, differenza tra muy/ mucho, estar+gerundio, differenza tra hay, está/n, preposizioni (A, EN, DE, CON), contrasto también/tampoco. Lessico: i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni, numeri, i colori, le nazionalità, l'aspetto fisico, il carattere, gli stati d'animo a famiglia, l'abbigliamento, il materiale scolastico, le materie, il mondo della scuola, le azioni abituali. Funzioni comunicative: salutare, congedarsi, chiedere e dire come va, chiedere e dare informazioni personali, presentarsi e presentare un compagno/qualcuno, identificare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, identificare, localizzare e descrivere un oggetto o una persona, dire ciò che piace e che non piace, esprimere i propri gusti e preferenze, chiedere e dire l'ora, descrivere una giornata, scrivere una semplice lettera di presentazione. Cultura e civiltà: informazioni principali

		sulla Spagna e su alcune città spagnole, i paesi ispanici, la famiglia reale, la scuola in Spagna, feste e tradizioni. **Classe seconda** Strutture. grammaticali: Pronomi possessivi, i comparativi, i pronomi complemento diretto e indiretto, il Pretérito Perfecto e il Pretérito Indefinido, il Pretérito Imperfecto, le espressioni del passato, le preposizioni por/para, ir a + infinito e le espressioni del futuro, hay que/tener que+infinito, l'imperativo affermativo. Lessico: le attività del tempo libero, gli sport, le parti del corpo e la descrizione fisica, i problemi di salute, la città e i negozi, le indicazioni stradali, i mezzi di trasporto, descrivere e chiedere il cibo, gli animali e la natura, le professioni, conversare al telefono. Strutture comunicative: scrivere una lettera informale, raccontare al passato, situare nel tempo, invitare, accettare e rifiutare, fare acquisti/chiedere e dire il prezzo, telefonare, parlare della propria salute, chiedere ed indicare un tragitto, localizzare un oggetto, consigliare o proibire. Cultura e civiltà: il calcio in Spagna, las Islas Canarias, la Habana (Cuba), la natura in Perù, la cucina spagnola e l'alimentazione, regole di buona condotta. **Classe terza**

		Strutture grammaticali: Pretérito Perfecto e Pretérito Indefinido, Estar+geru ndio nel passato, i relativi, il presente del congiuntivo, l'imperativo negativo, il condizionale presente, il futuro imperfecto, il Pretérito Pluscuamperfecto, i superlativi, gli indefiniti, i pronomi combinati, differenza tra traer/llevar eir/venir. Lessico: i viaggi e le vacanze, i mezzi di trasporto, il cinema e la musica, il computer e le nuove tecnologie, l'amicizia. Strutture comunicative: Descrivere qualcuno (l'aspetto fisico e il carattere), scrivere una lettera di presentazione, raccontare al passato, collocare nel tempo, invitare, accettare, rifiutare, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo, telefonare, parlare della propria salute, localizzare un oggetto. Cultura e civiltà: Hispanoamérica: i paesi hispanohablanti, la Pittura spagnola e hispanoamericana, Gaudí, la Guerra Civile Spagnola, l'Unione Europea. **Tedesco** **Classe prima** Grammatica: la costruzione della frase; il verbo, gli ausiliari sein/haben, il verbo piacere; la forma interrogativa il genere dei nomi, i possessivi mein dein sein ihr, il genitivo sassone inversione soggetto verbo. Gli articoli determinativi e indeterminativi. Il tempo libero.

		Lessico: i suoni del tedesco, numeri, colori, giorni della settimana, mesi, stagioni, i saluti, lo spelling, famiglia, animali, attività del tempo libero. Funzioni comunicative: Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va, chiedere e dare informazioni personali, famiglia, animali, abitazione. Presentarsi e presentare un compagno. Identificare qualcuno. Lettura di testi a carattere storico- culturale. (leggende, eventi, usi/costumi dei paesi di lingua tedesca). Conversazioni relative a scambi di informazioni all'interno di situazioni comunicative quotidiane e tese alla risoluzione di semplici problemi. (informazioni personali, familiari, scolastiche, ecc.) Descrizioni e presentazioni varie (descrizione di persone, luoghi, abitudini, aspetti culturali di un paese di lingua tedesca). Simulazione di dialoghi, conversazioni telefoniche a coppie o piccoli gruppi. **Classe seconda** Grammatica: la forma di cortesia, i verbi separabili, il nominativo e l'accusativo, preposizione für, ora formale e informale, negazione. I verbi forti essen, sprechen, nehmen, espressione es gibt, i verbi modali können, wollen, müssen Lessico: attività quotidiane, materie scolastiche, oggetti scolastici, aggettivi per la descrizione personale cibi, bevande, menù, quantità, prezzi.

		Strutture comunicative: Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico e il carattere. Scrivere una lettera di presentazione. Invitare, accettare, rifiutare. Fare acquisti, chiedere e dire il prezzo. Telefonare. Parlare della propria scuola e delle proprie abitudini alimentari. Localizzare un oggetto. Varie tipologie di materiale informativo: moduli, tabelle, orari, menù, guide turistiche. Utilizzo di materiale didattico (corredato di immagini, foto) cartaceo o video autentico. **Classe terza** Grammatica: il moto verso luogo le preposizioni nach in an auf, i pronomi e le preposizioni al dativo, i pronomi e le preposizioni all'accusativo, il comparativo, l'imperativo, il futuro, il perfekt, la frase secondaria con wenn e weil Lessico: tempo atmosferico, oggetti regalo, lavori domestici, abbigliamento, parti del corpo, disturbi e rimedi, percorsi, computer, internet, cellulari, viaggi, luoghi da visitare, monumenti, professioni. Funzioni comunicative: scambi di informazioni all'interno di situazioni comunicative quotidiane e tese alla risoluzione di problemi specifici. Scrivere una lettera di presentazione. Raccontare al passato, situare nel tempo, descrivere l'abbigliamento, fare acquisti. Cultura: Berlino, gli artisti e letterati tedeschi, storia della Germania dal 1949 al 1990. Conversazioni relative a scambi di informazioni

		all’interno di situazioni comunicative quotidiane e tese alla risoluzione di problemi specifici (informazioni perso nali, turistiche, stradali, mezzi di trasporto, orari di esercizi pubblici, etc.) Descrizioni e presentazioni di esperienze di viaggio (descrizione di persone, luoghi, abitudini aspetti culturali di un paese visitato) analisi e valutazioni comparative, considerazioni personali. Simulazione di conversazioni telefoniche. Simulazione di dialoghi autentici, richiesta di informazioni varie.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni)		
SCUOLA DELL'INFANZIA **(fine 3° anno)**	**SCUOLA PRIMARIA** **(fine 5° anno)**	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** **(fine 3° anno)**
NUCLEI FONDANTI		
La conoscenza del mondo	**Matematica** • Numeri • Spazio e figure • Relazioni, dati e previsioni • Per informatica **Scienze** • Esplorare e osservare il mondo naturale • Materia e trasformazioni • Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici • Esseri viventi e corpo umano • Consapevolezza ambientale e impatto della scienza	**Matematica** • Numeri • Spazio e figure • Dati e previsioni • Relazioni e funzioni • Informatica **Informatica** • Algoritmi; • Programmazione; • Dati e informazione **Scienze** • Chimica;

	Tecnologia • Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare • Per informatica	• Biologia; • Geologia; • Fisica e astronomia; • Fonti di energia e applicazioni tecnologiche • Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società. **Tecnologia** • Vedere, osservare e sperimentare • Prevedere, immaginare e progettare • Intervenire, trasformare e produrre • Informatica
COMPETENZE ATTESE		
Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	**Matematica** Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando	**Matematica** Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando

	informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. **Informatica:** Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.	un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …). Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea –

	Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare. **Scienze** Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. **Tecnologia** Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. **Scienze** Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e di origine antropica applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali. Analizzare, interpretare e affrontare consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione. Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici. Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio. Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano dimostrare la fondatezza. **Tecnologia** Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni,

	Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessita di studio e socializzazione. Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,

		utilizzando elementi del disegno tecnico. **Informatica** Riconoscere dati di ingresso e di uscita delle applicazioni informatiche. Comprendere i diversi ruoli dei dati in un programma: di ingresso, per rappresentare lo stato dell'elaborazione, di uscita. Classificare le tipologie di dati (ad esempio numerici, testuali,...). Comprendere l'esigenza di precisione affinché le istruzioni vengano interpretate sempre nello stesso modo da un esecutore automatico. Descrivere in maniera algoritmica semplici processi della natura o della vita quotidiana o studiati in altre discipline. Comprendere l'importanza e la necessità di riflettere sulla correttezza delle descrizioni algoritmiche. Comprendere l'uso delle variabili per rappresentare dati all'interno del programma. Progettare, scrivere e mettere a punto, usando linguaggi di programmazione facili da usare, programmi che applicano selezione, cicli, variabili e forme elementari di ingresso e uscita. Rielaborare, per migliorarli, i programmi strutturandoli in componenti modulari come funzioni e procedure. Comprendere a livello generale l'architettura di

		principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 – 4 – 5 anni Eseguire raggruppamenti secondo un criterio dato. Stabilire corrispondenze univoche fra elementi. Discriminare grandezze all'interno di un confronto fra due elementi (individua grande/piccolo). Riconoscere la forma tonda e quadrata in elementi strutturati e del mondo della natura. Seriare tre elementi. Riconoscere pochi/tanti in raggruppamenti. Percepire la scansione della giornata scolastica in relazione al succedersi della routine. Riconoscere prima/dopo. Promuovere la conoscenza degli strumenti. tecnologici e stimolare la curiosità verso di essi. Contare fino a 5.	**Matematica** **Classe prima** **Numeri** Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire semplici problemi in situazioni concrete. **Spazio e figure** Eseguire e descrivere un semplice percorso	**Matematica** **Classe prima** **Numeri** Conoscere e utilizzare i principali simboli e termini specifici. Saper eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali. Saper eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Saper ordinare e confrontare i numeri (naturali, interi, relativi). Saper rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Saper, in casi semplici, scomporre i numeri naturali in fattori primi. Saper scrivere e calcolare le potenze e utilizza le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli.

Conoscere gli spazi ambienti interni ed esterni della scuola in relazione alle diverse routine. Collocare oggetti seguendo la consegna verbale dentro/fuori. Sviluppare lo sviluppo del pensiero logico e scientifico. Riconoscere l'appartenenza/non appartenenza di un oggetto ad un determinato insieme. Eseguire raggruppamenti secondo due variabili. Discriminare grandezze all'interno di un confronto fra tre elementi. Riconoscere le forme rotonde, quadrate e triangolari in elementi strutturati e del mondo della natura, nominarle e riprodurle. Seriare cinque elementi.	partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. **Relazioni, dati e previsioni** Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà. **Per informatica** Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni (avvio coding). **Classe seconda** **Numeri** Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti: cardinale e ordinale. Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Individuare regolarità e ricorsività in catene di numeri (avvio alle tabelline). Eseguire semplici problemi aritmetici. **Spazio e figure**	Saper risolvere semplici problemi con il metodo grafico. Conoscere i concetti del M.C.D. e del m.c.m. e saperli calcolare. Saper operare con le frazioni e i numeri decimali. Saper individuare la strategia risolutiva più appropriata nei problemi, anche tramite l'utilizzo di un'espressione e accompagnando i calcoli con le relative unità di misura. **Spazio e figure** Saper utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. Saper disegnare e descrivere gli elementi fondamentali della geometria utilizzando in modo appropriato gli strumenti tecnici (righello, squadre, goniometro, ...). Saper utilizzare un linguaggio semplice ma corretto per esprimere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Saper riprodurre figure geometriche in base a una descrizione e codificazione orale o contenuta in un testo scritto. Saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Saper rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. **Dati e previsioni** Saper rappresentare graficamente insiemi di dati. **Classe seconda** **Numeri**

	Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Disegnare figure usando unità di misura non convenzionale. **Relazioni dati e previsioni** Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia nel piano che nello spazio. **Per Informatica** Scegliere di utilizzare oggetti e simboli per rappresentare informazioni (coding). Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi (coding). **Classe terza** **Numeri** Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti: cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Saper operare con le frazioni e i numeri decimali. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e saper fare le opportune stime. Conoscere l'esistenza dei numeri irrazionali. Saper risolvere semplici problemi aritmetici e geometrici anche con dati frazionari. Saper utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi Saper rappresentare i numeri conosciuti, anche sotto forma di frazioni, sulla retta orientata. Saper risolvere una proporzione. Saper utilizzare il concetto di rapporto (tra numeri o misure) e il concetto di percentuale e saper esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione. Saper formalizzare il testo del problema in dati (e figura, se necessaria). Saper scrivere i calcoli per la risoluzione del problema secondo il processo logico individuato, accompagnando ogni risultato con le opportune unità di misura. **Spazio e figure** Saper riprodurre figure geometriche in base a una descrizione e codificazione orale o contenuta in un testo scritto e viceversa. Conoscere il significato di perimetro e area delle principali figure piane e riesce a calcolarli in situazioni semplici, anche nel piano cartesiano. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

	Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali e decimali. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali. Eseguire in colonna divisioni con i numeri naturali. Eseguire moltiplicazioni per 10, 100 e 1000. Operare con le frazioni. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 (multipli e divisori). Risolvere problemi rappresentando il percorso risolutivo. Risolvere problemi con due operazioni **Spazio e figure** Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia nel piano sia nello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. **Relazioni dati e previsioni**	Saper stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Saper riconoscere figure piane simili in vari contesti e saper riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. **Dati e previsioni** Saper organizzare e rappresentare insiemi di dati con tabelle e grafici. Saper confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative. Saper calcolare i principali indici statistici (moda, mediana, media aritmetica). **Relazioni e funzioni** Saper interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Saper esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Saper utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. **Classe terza** **Numeri** Saper eseguire semplici espressioni con i numeri razionali e relativi.

	Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze utilizzando diversi strumenti e unità di misura. **Per informatica** Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli. **Classe quarta** **Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri interi e decimali. Eseguire divisioni con numeri naturali. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000. Operare con frazioni. Risolvere problemi rappresentando il percorso risolutivo. **Spazio e figure** Descrivere e classificare figure geometriche piane individuando le principali caratteristiche. Calcolare il perimetro delle figure geometriche più comuni. Risolvere problemi di geometria.	Saper rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. Saper eseguire il calcolo letterale in situazioni semplici. Saper risolvere semplici equazioni di primo grado. Saper formalizzare il testo del problema in dati (e figura, se necessaria). Saper scrivere i calcoli per la risoluzione del problema secondo il processo logico individuato, accompagnando ogni risultato con le opportune unità di misura. Saper esplorare e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. **Spazio e figure** Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio e conoscere il significato di π. Conoscere e utilizzare alcune trasformazioni geometriche (ad es. simmetrie nel piano cartesiano). Saper calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. Saper riprodurre figure geometriche in base a una descrizione e codificazione orale o contenuta in un testo scritto, utilizzando in modo appropriato gli strumenti di disegno (righello, compasso, ...). Saper rappresentare e visualizzare oggetti e figure tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. **Dati e previsioni**

	Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati utilizzando diverse modalità. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità e pesi. Passare da un'unità di misura ad un'altra. In situazioni concrete, riconoscere se un evento e possibile, impossibile o certo. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. **Per informatica** Scrivere semplici sequenze di istruzioni utilizzando un linguaggio di programmazione. Rappresentare informazioni e dati con simboli, immagini e tabelle. Seguire e costruire semplici algoritmi per risolvere un problema. **Classe quinta** **Numeri** Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali dimostrando di conoscerne il valore posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza sia con il calcolo mentale che scritto Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per usare i numeri decimali in diversi contesti. Eseguire la divisione tra numeri naturali ed individuare i multipli ed i divisori di un numero.	Conoscere il concetto di probabilità classica. Saper riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Saper calcolare la probabilità in semplici situazioni. Conoscere gli indici statistici (moda, mediana, media aritmetica) e saperli utilizzare in situazioni semplici. **Relazioni e funzioni** Saper utilizzare le lettere per esprimere semplici relazioni in forma generale. Saper risolvere semplici espressioni letterali e semplici equazioni di primo grado. Saper rappresentare la funzione della retta e dell'iperbole sul piano cartesiano. Saper esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. **Informatica** **Classe prima** **Dati e rappresentazione dell'informazione** Riconoscere se due rappresentazioni alternative semplici della stessa informazione sono intercambiabili per i propri scopi. Effettuare operazioni semplici su simboli che rappresentano informazione strutturata (ad esempio numeri binari, immagini bitmap). **Algoritmi** Rilevare le possibili ambiguità nella descrizione di un algoritmo in linguaggio naturale.

	Operare con frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Conoscere ed utilizzare i numeri interi negativi. Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri non solo posizionali. **Spazio e figure** Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base ad una descrizione. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e visualizzare figure geometriche. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche più comuni. **Relazioni, dati e previsioni** Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, tempo, masse. Passare da un'unità di misura ad un'altra. In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo.	Scrivere algoritmi, anche usando notazioni convenzionali, per semplici processi della natura, della vita quotidiana o studiati in altre discipline. Rilevare ed esprimere le condizioni nelle quali tali processi si concludono. **Programmazione** Scrivere programmi anche utilizzando variabili di tipo semplice. Utilizzare le variabili per rappresentare lo stato dell'elaborazione. Seguire l'evoluzione dell'elaborazione anche usando variabili che rappresentano lo stato del programma. **Classe seconda** **Algoritmi** Esprimere gli algoritmi in funzione delle capacità dell'esecutore e riflettere sulla loro correttezza. **Programmazione** Scrivere programmi che usano l'annidamento di cicli e selezioni. Usare le variabili nelle condizioni dei cicli e delle selezioni. Utilizzare in modo semplice meccanismi modulari, come funzioni e procedure. Sperimentare piccoli cambiamenti in un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e modificarlo. **Dati**

	Analizzare la probabilità con uso di frazioni e percentuali. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure **Per Informatica:** Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione. Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma **Scienze** **Classe prima** **Esplorazione e osservazione della natura** Osservare piante e animali per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat Osservare il susseguirsi delle stagioni **Materia e trasformazioni** Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). **Esperimenti sui fenomeni fisici** Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati Comprendere che il suono è il risultato di una vibrazione sperimentando con le corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio…. per osservare come le	Utilizzare variabili strutturate per rappresentare aggregati di dati omogenei (ad es. vettori, liste). **Classe terza** **Algoritmi e programmazione** Esprimere algoritmi usando notazioni convenzionali in modo rigoroso e comprensibile. Valutare la correttezza di semplici programmi e individuarne errori logici. Ristrutturare programmi per migliorarne la comprensibilità. Sperimentare modifiche e ottimizzazioni del codice mantenendo invariato il comportamento del programma. **Competenze trasversali** Integrare dati, variabili, cicli, selezioni e modularità nella realizzazione di programmi completi. Progettare semplici soluzioni algoritmiche relative a problemi affrontati in altre discipline. **Scienze** **Classe prima** **Fisica e Chimica** Saper utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza e raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con semplici rappresentazioni formali di tipo diverso. Saper realizzare semplici esperienze di laboratorio relative a misura di grandezze, calcolo della

	vibrazioni producono suoni diversi. **Esseri viventi e corpo umano** Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. **Scienza e ambiente** Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. **Classe seconda** **Esplorazione e osservazione della natura** Descrivere piante e animali per evidenziarne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. Osservare il susseguirsi delle stagioni **Materia e trasformazioni**	densità, dilatazione termica, meccanismi di trasmissione del calore, proprietà dell'acqua e dell'aria, struttura del suolo e sue proprietà. Conoscere i principi base riguardanti comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Saper esporre in forma chiara i concetti appresi, utilizzando il lessico specifico. Saper ricercare semplici informazioni in modo autonomo verificando l'attendibilità delle fonti. **Biologia** Saper riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Saper spiegare in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Saper realizzare alcune di queste esperienze: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, riconoscimento di specie animali e vegetali dall'osservazione di campioni e piccoli organismi. Saper esporre in forma chiara i concetti appresi, utilizzando il lessico specifico. Saper ricercare semplici informazioni in modo autonomo verificando l'attendibilità delle fonti. **Classe seconda** **Fisica e Chimica** Saper utilizzare i concetti fisici fondamentali relativi alle leggi della statica e della dinamica dei corpi materiali.

	Descrivere classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). **Esperimenti sui fenomeni fisici** Sperimentare e conoscere diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati Comprendere e che il suono è il risultato di una vibrazione sperimentando e verificando con le corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio…. per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. **Esseri viventi e corpo umano** Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, approfondendo gli organi di senso e la loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare e fare propri abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. **Scienza e ambiente** Riconoscere come le proprie azioni influenzano l'ambiente, valutando l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. **Classe terza** **Esplorazione e osservazione della natura** Osservare elementi naturali dell'ambiente	Saper raccogliere dati su variabili rilevanti dei fenomeni, trovarne relazioni quantitative e rappresentarle formalmente in modo semplice. Saper realizzare semplici esperienze di laboratorio relative ai fenomeni fisici e chimici osservati e analizzati, usando anche prodotti di uso domestico (piano inclinato, galleggiamento, soluzioni in acqua e miscugli, determinazione del pH di una soluzione, reazione tra due sostanze in condizione di sicurezza, ecc.). Saper esporre in forma chiara i concetti appresi, utilizzando il lessico specifico. Saper ricercare semplici informazioni in modo autonomo verificando l'attendibilità delle fonti. **Biologia** Saper comprendere gli aspetti strutturali e i processi dinamici di un ecosistema per poter assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Saper rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Conoscere la complessità della struttura e della fisiologia del corpo umano per sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico con un modello cellulare (gli scambi gassosi con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita con la duplicazione della cellula).

	circostante distinguendo componenti biotiche e abiotiche. Riconoscere i cambiamenti stagionali attraverso osservazioni sistematiche. Misurare il trascorrere del tempo osservando le ombre prodotte dal movimento apparente del sole. **Materia e trasformazioni** Riconoscere e raggruppare oggetti e materiali in base alle loro caratteristiche visibili o percepite. Sperimentare i passaggi di stato e comprendere la conservazione della quantità della materia. **Esperimenti sui fenomeni fisici** Sperimentare movimento, equilibrio e forza con oggetti di uso comune. Misurare volumi di liquidi e solidi tramite immersione. Osservare fenomeni di attrazione magnetica. Riconoscere il suono come vibrazione trasmessa dalla materia. Riconoscere la propagazione rettilinea della luce. **Esseri viventi e corpo umano** Distinguere esseri viventi e non viventi. Riconoscere i bisogni fondamentali degli organismi viventi.	Conoscere i fondamenti della cura e del controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare in modo consapevole i danni prodotti dal fumo. Saper esporre in forma chiara i concetti appresi, utilizzando il lessico specifico. **Classe terza** **Fisica e Chimica** Saper utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Saper raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Saper riprodurre semplici esperimenti di laboratorio relativi ad alcuni degli argomenti studiati. Saper utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili. Sviluppare gradualmente un pensiero organico e critico riguardo il progresso scientifico e tecnologico, i suoi usi e i possibili sviluppi futuri. Saper esporre in forma chiara i concetti appresi, utilizzando il lessico specifico. Saper ricercare informazioni in modo autonomo verificando l'attendibilità delle fonti. **Biologia**

	Conoscere i principali apparati e funzioni del corpo umano a livello introduttivo. Promuovere corretti stili di vita. **Scienze e ambiente** Adottare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente. **Classe quarta** **Esplorazione e osservazione della natura** Conoscere le dimensioni nello spazio, il peso, la densità, la forza, il movimento, la pressione, la temperatura e il calore. **Materia e trasformazioni** Comprendere le proprietà chimico –fisiche e le leggi del calore. **Esperimenti sui fenomeni fisici** Osservare descrivere e analizzare fenomeni fisici legati alle forze, al movimento e all'energia, utilizzando il metodo sperimentale per formulare ipotesi. **Esseri viventi** Descrivere e confrontare le principali funzioni vitali degli organismi viventi (piante e animali), analizzando le relazioni di interdipendenza fra gli esseri viventi e gli ambienti e sviluppando consapevolezza	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Conoscere informazioni corrette sullo sviluppo puberale e la sessualità. Conoscere le informazioni necessarie per la cura e il controllo della propria salute, evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Conoscere il senso delle grandi classificazioni e l'importanza dei fossili per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare gradualmente un pensiero organico e critico riguardo il progresso scientifico e tecnologico, i suoi usi e i possibili sviluppi futuri. **Scienze della Terra** Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. Conoscere e saper individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione. Saper riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Saper spiegare i meccanismi delle eclissi di Luna e Sole, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.

	riguardo alle scelte necessarie per la tutela della salute e della biodiversità. **Consapevolezza ambientale e impatto della scienza** Collocare il pianeta nello spazio e promuovere la responsabilità ecologica. **Classe quinta** **Esplorazione e osservazione della natura** Riconoscere, attraverso l'osservazione di esperienze pratiche e situazioni reali, alcuni concetti fondamentali della scienza, come le dimensioni dello spazio, il peso, la densità, la forza, il movimento, la pressione, la temperatura e il calore. **Materia e trasformazioni** Osservare, individuare e riconoscere modelli ricorrenti nei processi naturali e sviluppare una prima rappresentazione del concetto di energia. **Esperimenti sui fenomeni fisici** Interpretare e rappresentare il moto dei diversi oggetti presenti nello spazio, cercando di saperne spiegare i percorsi. **Esseri viventi e corpo umano** Comprendere il corpo umano come un sistema articolato che interagisce con l'ambiente circostante elaborando semplici modelli per spiegare il funzionamento dei principali	**Tecnologia** **Classe prima** **Vedere, osservare e sperimentare** Riconoscere l'evoluzione dell'impiego delle materie prime da parte dell'umanità. **Intervenire, trasformare e produrre** Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche fondamentali e strutture modulari. Utilizzare gli strumenti per disegnare semplici forme geometriche. **Classe seconda** **Vedere, osservare e sperimentare** Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare i dati dell'osservazione in modi diversi. **Prevedere, immaginare e progettare** Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. **Intervenire, trasformare e produrre** Rappresentare e progettare figure e forme con il sistema delle proiezioni ortogonali. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e oggetti.

	apparati e acquisire una prima conoscenza della struttura della cellula. Sviluppare comportamenti orientati alla tutela della salute, prestando attenzione all'alimentazione e all'attività fisica, e acquisire conoscenze di base sulla riproduzione. **Scienza e ambiente** Osservare e analizzare i cambiamenti dell'ambiente, compresi quelli su scala globale, con particolare attenzione agli effetti delle attività umane sugli ecosistemi. **Tecnologia** **Classe prima** **Vedere e osservare** Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico (banco, sedia, astuccio). Riconoscere la funzione d'uso dei principali oggetti di uso quotidiano. Identificare visivamente i materiali più semplici e comuni (carta, legno, plastica). **Prevedere e immaginare** Immaginare l'uso alternativo di un oggetto comune per un gioco o un'attività. Prevedere il risultato della manipolazione di un materiale morbido (es. plastilina, argilla). Ipotizzare cosa serve per costruire un piccolo	**Classe terza** **Vedere, osservare e sperimentare** Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di fonti energetiche. **Prevedere, immaginare e progettare** Conoscere ed utilizzare correttamente mezzi di comunicazione di massa. Conoscere i concetti fondamentali di economia. **Intervenire, trasformare e produrre** Rappresentare e progettare figure e forme con il sistema delle proiezioni ortogonali e assonometrie. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e oggetti.

	oggetto (es. un segnalibro). **Intervenire e trasformare** Utilizzare in sicurezza le forbici a punta arrotondata, i colori e la colla stick. Piegare e tagliare la carta seguendo linee tracciate per creare forme e figure. Seguire semplici istruzioni verbali per montare o smontare un gioco a incastro. **Informatica** Accendere e spegnere correttamente i dispositivi digitali (tablet o computer) della scuola. Riconoscere l'importanza di non sprecare la carta e l'acqua a scuola e a casa. Eseguire i primi passi nei giochi di logica e orientamento spaziale (coding unplugged / senza schermo). **Classe seconda** **Vedere e osservare** Smontare idealmente un oggetto semplice (es. una penna a scatto) per capire da quante parti è fatto. Confrontare oggetti che svolgono la stessa funzione ma fatti di materiali diversi. Osservare e descrivere le proprietà visibili dei materiali (trasparente, opaco, liscio, ruvido). **Prevedere e immaginare** Pianificare le fasi per la realizzazione di un disegno o di un piccolo manufatto.	

	Prevedere cosa succede se si mescolano materiali diversi (es. acqua e farina). Rappresentare un'idea attraverso un disegno libero prima di iniziare a costruire. **Intervenire e trasformare** Realizzare semplici manufatti utilizzando materiali di recupero (scatole di cartone, tappi). Utilizzare strumenti di misura informali (es. contare a passi, a palmi) o il righello per tracciare linee. Eseguire semplici piegature della carta (origami base) per creare strutture geometriche. **Informatica** Avviare un'applicazione o un programma didattico su indicazione dell'insegnante. Differenziare i rifiuti in classe seguendo le regole della raccolta differenziata. Risolvere semplici percorsi su griglia (pixel art o istruzioni a frecce) per lo sviluppo del coding. **Classe terza** **Vedere e osservare** Analizzare le parti di un elettrodomestico comune o di uno strumento di lavoro. Classificare i materiali in base alla loro origine (naturale o artificiale). Rilevare le trasformazioni subite da un oggetto nel corso del tempo (usura, ruggine). **Prevedere e immaginare**	

	Prevedere lo svolgimento di un compito pratico stabilendo la sequenza delle azioni. Immaginare e disegnare lo schema di un oggetto prima di assemblarlo. Ipotizzare soluzioni a problemi pratici legati alla vita di classe (es. organizzare lo spazio dei giochi). **Intervenire e trasformare** Impiegare in modo idoneo attrezzi comuni (forbici, righello, perforatrice) rispettando le norme di sicurezza. Costruire modelli tridimensionali semplici in cartoncino partendo da uno sviluppo piano. Modificare un oggetto esistente per migliorarne la funzione o l'aspetto visivo. **Informatica** Utilizzare la tastiera e il mouse (o lo schermo touch) per inserire brevi testi o disegni digitali. Riconoscere l'origine dell'energia elettrica e dell'acqua che arrivano a scuola. Creare e seguire algoritmi visivi di coding (es. programmare i movimenti di un compagno o di un piccolo robot). **Classe quarta** **Vedere e osservare** Esaminare un oggetto complesso descrivendone il funzionamento in base alle sue componenti fisiche. Riconoscere le proprietà tecnologiche dei materiali (es. elasticità, plasticità,	

	impermeabilità). Leggere semplici schemi illustrati e istruzioni d'uso di un dispositivo. **Prevedere e immaginare** Progettare in gruppo un manufatto distribuendosi i compiti e prevedendo i materiali necessari. Valutare in anticipo i rischi legati all'uso scorretto di uno strumento da taglio o da lavoro. Rappresentare graficamente un oggetto in scala o da diverse prospettive (pianta, prospetto). **Intervenire e trasformare** Lavorare e assemblare materiali diversi (legno leggero, plastica, fili metallici) con tecniche appropriate. Realizzare un circuito elettrico elementare (pila, fili, lampadina) o una struttura mobile. Utilizzare strumenti digitali di disegno o scrittura per documentare un'attività di classe. **Informatica** Effettuare ricerche guidate sul web per trovare informazioni su un argomento di studio. Analizzare l'impatto dei rifiuti di plastica sull'ambiente e proporre soluzioni di riduzione. Utilizzare software di coding a blocchi (es. Scratch o simili) per muovere personaggi sullo schermo. **Classe quinta**	

	Vedere e osservare Analizzare le tappe storiche di un'invenzione tecnologica fondamentale (es. la ruota, la stampa, il computer). Riconoscere le diverse fonti energetiche (rinnovabili e non) presenti sul territorio. Valutare l'efficacia di un oggetto tecnologico in relazione al bisogno umano che soddisfa. **Prevedere e immaginare** Elaborare il progetto completo di un manufatto inserendo misure, materiali e costi indicativi. Prevedere le conseguenze ambientali delle scelte tecnologiche quotidiane (es. spreco di plastica, mobilità). Anticipare gli errori di un processo logico prima di tradurlo in un programma informatico. **Intervenire e trasformare** Costruire prototipi funzionanti (es. piccoli telai, mulini ad acqua, leve) applicando principi scientifici base. Utilizzare programmi di videoscrittura per impaginare una ricerca con testi e immagini. Applicare regole di sicurezza informatica e di postura corretta durante l'uso prolungato dei PC. **Informatica** Navigare in internet in modo critico, distinguendo le informazioni affidabili dalle fake news. Comprendere il concetto di impronta ecologica	

	e i principi dell'economia circolare. Creare piccoli programmi o storie animate interattive applicando i concetti base del coding (cicli, condizioni).	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo criteri differenti.	**Matematica** **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Numeri** Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. **Spazio e figure**	**Matematica** **Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. Operare con diversi sistemi di numerazione. Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno

	Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie…). Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. **Relazioni, dati e previsioni** Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. **Per Informatica:** Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli. **AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**	stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione

	Numeri Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. **Spazio e figure** Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad	di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. **Spazio e figure** Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. Riconoscere e costruire figure piane isometriche e

	altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, …). **Relazioni, dati e previsioni** Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità,	simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide). **Relazioni e funzioni** Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x,

	intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. **Per Informatica:** Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo. **Scienze** **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Esplorazione e osservazione della natura** Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per	y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. **Dati e previsioni** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. **Informatica** Riconoscere se due rappresentazioni alternative

	descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo. **Materia e trasformazioni** Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. **Esperimenti sui fenomeni fisici** Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi	semplici della stessa informazione sono intercambiabili per i propri scopi. Effettuare operazioni semplici su simboli che rappresentano informazione strutturata (ad esempio numeri binari, immagini "bitmap"). Utilizzare le variabili per rappresentare lo stato dell'elaborazione. Utilizzare variabili strutturate per rappresentare aggregati di dati omogenei (ad es., vettori, liste, ...). Rilevare le possibili ambiguità nella descrizione di un algoritmo in linguaggio naturale. Esprimere gli algoritmi in funzione delle capacità dell'esecutore e riflette sulla loro correttezza. Scrivere algoritmi, anche usando notazioni convenzionali, per semplici processi della natura, della vita quotidiana o studiati in altre discipline. Rilevare ed esprimere le condizioni nelle quali tali processi si concludono. Sperimentare piccoli cambiamenti in un programma per capirne il comportamento, identificarne gli eventuali difetti e modificarlo. Scrivere programmi che usano l'annidamento di cicli e selezioni. Utilizzare in modo semplice meccanismi modulari, come funzioni e procedure. Scrivere programmi anche utilizzando variabili di tipo semplice. Seguire l'evoluzione dell'elaborazione anche

	immersi in liquidi. Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. **Esseri viventi e corpo umano** Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. **Scienza e ambiente** Riflettere su come le proprie azioni	usando variabili che rappresentano lo stato del programma. Usare le variabili nelle condizioni dei cicli e delle loro selezioni. Ristrutturare programmi per migliorarne la comprensibilità. **Scienze** **Fenomeni naturali e di origine antropica** Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo, oppure registrando e rappresentando graficamente la velocità di crescita di una pianta in funzione della quantità di luce ricevuta. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti, esaminando il ruolo dei produttori, consumatori e decompositori. Esplorare il ciclo del carbonio e il suo impatto sugli ecosistemi attraverso esperimenti e osservazioni sul ciclo della materia. **Fenomeni fisici e astronomici** Osservare fenomeni astronomici tramite modellizzazioni e simulazioni, studiando il moto

	influenzano l’ambiente, riconoscendo l’importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. **AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **Esplorazione e osservazione della natura** Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l’ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d’ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. Saper dare semplici spiegazioni legate all’osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando	del Sole, le eclissi e le stagioni con planetari o modelli tridimensionali. Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali per la prevenzione ambientale. Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l’evoluzione degli organismi viventi. **Chimica e trasformazioni della materia** Interpretare le trasformazioni chimiche attraverso reazioni con sostanze comuni, sperimentando combustione, dissoluzione e reazioni acido-base. Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole con esperimenti, come confrontare l’acidità di sostanze comuni (succo di limone, bicarbonato, aceto) utilizzando cartine tornasole e discutere i risultati in termini di reazioni chimiche. Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia e il comportamento delle sostanze in diverse condizioni ambientali. Sperimentare reazioni chimiche di base, dissoluzione e reazioni acido-base, per comprendere le trasformazioni della materia. **Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici** Applicare i concetti fisici fondamentali per analizzare fenomeni naturali e artificiali, raccogliendo dati e identificando relazioni quantitative. Sperimentare con esperienze pratiche

	cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici. **Materia e trasformazioni** Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore),	come il piano inclinato, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. Esplorare il concetto di efficienza energetica, riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. **Fonti energetiche e trasformazioni** Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) e valutare il loro impatto ambientale. Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. Studiare la propagazione delle onde luminose attraverso diversi mezzi e materiali.

	mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga	Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. **Esseri viventi e corpo umano** Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, esplorando la biologia cellulare e la genetica e fotosintesi. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. Osservare e descrivere la struttura e il funzionamento della cellula, distinguendo cellule animali e vegetali. Comprendere il processo della fotosintesi e la sua importanza per il ciclo della vita. **Scienze della Terra e dell'ambiente** Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. Promuovere la sostenibilità ambientale con comportamenti responsabili e attività di tutela della biodiversità e monitoraggio ecologico. Utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza, per esempio confrontando le dimensioni di pianeti e stelle per visualizzarne le proporzioni, o stimando quanta acqua viene sprecata lasciando il rubinetto aperto per un certo tempo.

	l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide). **Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici** Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema	**Tecnologia** **Vedere, osservare e sperimentare** Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. **Prevedere, immaginare e progettare** Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità **Intervenire, trasformare e produrre** Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri

	circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali. Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. **Interconnessioni tra scienza, arte e società** Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che	luoghi, anche avvalendosi di software specifici Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo **Informatica** Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta e analisi dati e di controllo di dispositivi esterni Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti **Educazione finanziaria** Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative

	corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente. **Tecnologia** **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Vedere e osservare** Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. **Prevedere e immaginare** Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. **Intervenire e trasformare** Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale. Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento.

	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. **Informatica** Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici. **AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **Vedere e osservare** Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. **Prevedere e immaginare** Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.	

	Intervenire e trasformare Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. **Informatica** Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	
CONOSCENZE		
Giochi di raggruppamenti e seriazioni utilizzando tre elementi (oggetti). Classificazione per colore.	**Matematica** **Classe prima**	**Matematica** **Classe prima**

Giochi di riconoscimento di forme: cerchio, quadrato. Momenti di routine: es. cartellone della settimana, del tempo che fa… Osservazioni attraverso i cinque sensi. Utilizzo di sussidi didattici/tecnologici (pc, lim, registratore, televisione…). Giochi di numerazione attraverso materiale strutturato e non (1-5). Percorsi con l'ausilio di attrezzi (cerchi, corda, birilli…). Semplici attività di problem solving. Giochi di seriazione utilizzando tre elementi (oggetti). Giochi di raggruppamenti e seriazioni utilizzando cinque elementi (oggetti). Sequenze temporali: prima/dopo, giorno/notte, le stagioni, il calendario. Giochi di riconoscimento di forme: cerchio, quadrato, triangolo. Documentazioni: disegni, cartelloni, osservazioni e risoluzione di problemi. Esperimenti. Utilizzo sussidi didattici/tecnologici (pc, lim, registratore, televisione…). Numerazione. Relazioni spaziali.	Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo. Numeri naturali e la loro rappresentazione sulla retta. Operazioni aritmetiche (addizione e sottrazione) con numeri naturali, interi almeno entro il 20. Semplici situazioni problematiche Spazio e figure Posizione di oggetti nello spazio. Descrizione di oggetti matematici nello spazio. Binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);. Esecuzione e descrizione di percorsi. Figure geometriche di base. Classificazione secondo uno o più attributi. Diagrammi. Rappresentazione di informazioni. Coding **Classe seconda** Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale. Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta. Tabelline della moltiplicazione fino al numero 10. Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione) con numeri naturali interi almeno entro il 100. Posizione di oggetti nello spazio. Distanze a partire dal proprio corpo.	Operazioni ed espressioni in N e in Q+. Confronto e rappresentazione su una retta orientata dei numeri in N e in Q+. Potenze e loro proprietà. Multipli, divisori, scomposizione in fattori primi di un numero N. M.c.m. e M.C.D. in N. La frazione come operatore. Frazioni equivalenti. Problemi di Aritmetica in N e in Q+ e uso delle varie strategie risolutive. Sistemi di numerazioni. Enti geometrici fondamentali. Semirette, segmenti, angoli rappresentati anche sul piano cartesiano. Posizione reciproca di due rette nel piano. Poligoni: proprietà generali e classificazione. I triangoli: classificazione e proprietà. I quadrilateri: classificazione e proprietà. Problemi di geometria in relazione ad angoli, segmenti e al perimetro dei poligoni. Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Misura di una grandezza ed equivalenze. Rappresentazione di insiemi di dati: tabelle a doppia entrata, ideogrammi, ortogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani. Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. Sistema binario. **Classe seconda** Frazioni generatrici di numeri decimali.

	Binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Punti di riferimento e descrizione di un percorso. Riproduzione e rappresentazione di un percorso. Relazione tra spazio e piano. Primi elementi dello spazio (figure, facce, spigoli, ecc…) e del piano (figure, linee). Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Rappresentazione di dati e informazioni. Sequenze. **Classe terza** Il numero naturale nei tre aspetti cardinale e ordinale e la sua scrittura in notazione posizionale decimale. Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Tabelline della moltiplicazione fino al numero 10. Multipli e divisori. Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazioni, moltiplicazioni) con numeri naturali interi e decimali. Posizione di oggetti nello spazio. Distanze a partire dal proprio corpo. Binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Punti di riferimento e descrizione di un percorso. Posizione delle rette nello spazio.	Confronto e rappresentazione di numeri decimali e frazioni. Estrazione di radice e stima della radice. Problema dell'incommensurabilità. Operazioni ed espressioni in Q+. Rapporti e proporzioni. Problemi di aritmetica in Q+. Uso delle varie strategie risolutive (proporzioni, percentuali, proporzionalità diretta e inversa). Percentuale e variazione percentuale. Poligoni: proprietà generali e classificazione. Poligoni equivalenti e regolari. Problemi di geometria in relazione al calcolo dell'area anche nel piano cartesiano, anche di figure delimitate da linee curve. Teorema di Pitagora e sue applicazioni. Trasformazioni geometriche e relative invarianti. Tabelle di frequenza e rappresentazione grafica dei dati. Media aritmetica, moda, mediana applicate a situazioni reali e campo di variazione. Proporzionalità diretta e inversa. Esempi di funzioni matematiche e loro rappresentazioni. Semplici equazioni di primo grado. Variabili, strutture di controllo, operatori logici elementari, moduli di un programma, funzioni e procedure, analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug). **Classe terza** Operazioni ed espressioni in Q.

	Classificazione di figure geometriche. Elementi delle figure geometriche piane (lato, angolo). Principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura. Proprietà delle figure geometriche (simmetrie e rotazioni). Diagrammi, grafici, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza. Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. **Classe quarta** Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali. Divisioni con numeri naturali interi. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. Problemi con due domande e due operazioni. Classificazione di figure geometriche piane (lato, angolo). Proprietà delle figure geometriche. Individuazione e calcolo del perimetro delle principali figure geometriche piane. Risoluzione di problemi di geometria. La probabilità di eventi con l'uso di materiale strutturato e non. Ritmi e sequenze logiche con l'uso di numeri, colori e simboli.	Elementi di calcolo letterale. Equazioni di primo grado. Numero pi greco e alcuni modi per approssimarlo. Circonferenza e cerchio. Poliedri e solidi di rotazione. Solidi equivalenti e solidi composti. Simmetria assiale e rispetto all'origine. Studio di poligoni nel piano cartesiano. Problemi su superfici e volume dei solidi studiati. Volume di solidi irregolari. Tabelle di frequenza e rappresentazione grafica dei dati. Media aritmetica, moda, mediana. Calcolo della probabilità applicato a situazioni reali di eventi elementari, complementari, incompatibili, indipendenti. Dal problema all'equazione. Funzioni sul piano cartesiano. Elementi di calcolo letterale. Variabili, strutture di controllo, operatori logici elementari, moduli di un programma, funzioni e procedure, analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug). **Informatica** **Classe prima** Comprendere che la stessa informazione può essere rappresentata in modi diversi. Eseguire semplici operazioni con simboli e codici (es. numeri binari, immagini bitmap). Individuare ambiguità nelle istruzioni in linguaggio naturale.

	Principali grandezze (lunghezze, tempo…) e loro unità di misura. Rappresentazione di dati e informazioni. Concetto di algoritmo e sua esecuzione. **Classe quinta** Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione. Operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali e loro proprietà Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. Criteri di divisibilità: multipli e divisori; numeri primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Frazioni equivalenti. Calcolo con le frazioni: dall'intero alla frazione e viceversa. Le percentuali/frazioni decimali. Numeri interi negativi. Problemi con una domanda e due o più operazioni. Problemi con frazioni e numeri decimali. Le principali figure geometriche piane: loro caratteristiche e riproduzione in base ad una descrizione. Confronto di figure geometriche: uguaglianze e differenze. Individuazione e calcolo del perimetro e area delle principali figure geometriche piane anche composte. Il piano cartesiano. Le trasformazioni geometriche (rotazioni, traslazioni…). Risoluzione di problemi di geometria. Indagini statistiche: calcolo di frequenza,	Scrivere semplici algoritmi per attività quotidiane o scolastiche. Riconoscere le condizioni di inizio e fine di un processo. Scrivere semplici programmi usando variabili e utilizzare le variabili per rappresentare dati e stato del programma. Seguire l'esecuzione di un programma. **Classe seconda** Descrivere algoritmi in modo corretto rispetto all'esecutore. Riflettere sulla correttezza delle procedure create. Scrivere programmi con cicli e selezioni annidate. Usare variabili nelle condizioni di controllo. Utilizzare funzioni e procedure in modo semplice. Modificare e correggere programmi per comprenderne il funzionamento. Rappresentare dati omogenei con strutture semplici come liste o vettori. **Classe terza** Scrivere algoritmi con notazioni convenzionali in modo chiaro e rigoroso. Verificare la correttezza di programmi e individuare errori logici. Migliorare la leggibilità e l'organizzazione del codice. Ottimizzare programmi mantenendone invariato il comportamento. Integrare variabili, dati, cicli, selezioni e modularità in programmi completi.

	moda, mediana e media aritmetica. Le unità di misura: lunghezza, capacità, massa, tempo, valore e area. Equivalenze. La probabilità di eventi: certo/impossibile/possibile. La probabilità con uso di frazioni e percentuali. Ritmi e sequenze logiche con l'uso di numeri e figure. L'utilizzo di programmi per la scrittura, il disegno e le presentazioni. Le modalità di ricerca e selezione delle informazioni in rete. Le regole per una navigazione sicura e responsabile su Internet. Le procedure per organizzare, salvare e condividere file e documenti digitali. **Scienze** **Classe prima** I cinque sensi. Le parti del corpo, cosa serve per vedere, sentire, toccare, gustare, odorare. Esempi pratici con giochi Osservazione sensoriale di materiali di vario tipo. Stati dell'acqua a livello base. Il tempo atmosferico: sole, pioggia, vento, caldo, freddo. Il giorno e la notte. Esperimenti con oggetti scolastici. Duro/morbido, liscio/ruvido, galleggia/affonda Individuare, attraverso l'esperienza diretta la struttura, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne	Progettare soluzioni algoritmiche per problemi multidisciplinari. **Scienze** **Classe prima** **Chimica** Materia e trasformazioni, stati di aggregazione, passaggi di stato, cenni alle reazioni chimiche. **Biologia** La cellula, riproduzione e cenni sullo sviluppo degli organismi pluricellulari, differenze morfologiche e funzionali tra piante e animali; fotosintesi. **Scienze della Terra** Elementi sul ciclo litogenetico. **Fisica e astronomia** Energia e interazioni. **Classe seconda** **Chimica** Reazioni chimiche cenni alla combustione e alle reazioni acido-base. **Biologia** Anatomia e fisiologia dell'uomo. Ecologia ed ecosistemi. **Fisica e astronomia** Cenni a: moti, oscillazioni e onde; energia e interazioni elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica.

	funzioni e modi d'uso. I viventi e i non viventi. Differenza tra piante, animali e oggetti. Cosa serve per vivere: acqua, aria, sole, cibo. I comportamenti che favoriscono la cura e l'integrità di un ambiente partendo dall'osservazione di ambienti circostanti **Classe seconda** Paesaggi naturali e antropici, elementi dell'ambiente, piante, animali e microorganismi. I cinque sensi e loro proprietà. Stati della materia. Ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte, fenomeni atmosferici Ciclo dell'acqua Osservazione diretta stati della materia Differenze tra viventi e non Vita di animali e piante Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Importanza di una corretta alimentazione Cura del proprio corpo e conoscenza delle sue funzioni Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. **Classe terza** Suolo, acqua, e il suo ciclo, aria e loro caratteristiche.	**Classe terza** **Biologia** Riproduzione e cenni sullo sviluppo degli organismi pluricellulari, principi di genetica; anatomia e fisiologia dell'uomo; principi di biologia evolutiva. **Scienze della Terra** Minerali, rocce e fossili; struttura della Terra, fenomeni geologici; ciclo litogenetico. **Fisica e astronomia** Misure, moti, oscillazioni e onde; termodinamica, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo. Fonti di energia e applicazioni tecnologiche Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche. **Tecnologia** **Classe prima** I materiali: carte, legno, fibre tessili, vetro, plastica. Selezione e manipolazione di materiali. Gli elementi di base del disegno tecnico: tracciare un segmento dato, tracciare una circonferenza, misura degli angoli. Tracciare linee parallele e perpendicolari.

	Il percorso del cibo e dell'energia tra gli esseri viventi. Semplici catene alimentari. Le principali parti del corpo e loro funzionamento. Classificazione di oggetti in base a diverse proprietà. Osservazione delle trasformazioni e dei cambiamenti di stato della materia. Esplorazione delle proprietà delle calamite e del comportamento dei materiali magnetici. Osservazione della produzione e propagazione del suono attraverso vibrazioni. Comprensione della propagazione rettilinea della luce mediante l'osservazione delle ombre. Riconoscimento delle caratteristiche principali degli esseri viventi e non viventi e prime classificazioni. Le funzioni vitali di piante e animali Il percorso del cibo e dell'energia tra gli esseri viventi. Semplici catene alimentari. Le principali parti del corpo e loro funzionamento. Relazione tra Sole, ombre e trascorrere del tempo. Osservazione, attraverso semplici esperimenti, del movimento, dell'equilibrio e delle forze di oggetti su piani inclinati e diritti. Dimostrazione del volume di liquidi e di solidi mediante immersione in acqua.	Costruzione di triangolo, quadrato, esagono, pentagono, cerchio, ottagono. Costruzioni modulari e strutture portanti delle figure geometriche. **Classe seconda** Proprietà dei materiali: esperienze e prove. Conoscere in modo semplice cosa si intende per proprietà e caratteristiche dei materiali. Conoscere cicli di lavorazione dei materiali da costruzione. I materiali da costruzione naturali e artificiali. Abitazione, città e territorio; Le tecniche di costruzione; Il Progetto e la costruzione; l'appartamento; i centri urbani Proiezione ortogonali di: Rette, segmenti e punti, figure piane, solidi, gruppi di solidi affiancati e solidi sovrapposti. **Classe terza** Le forme e le fonti di energia. L'evoluzione degli strumenti di comunicazione dall'analogico al digitale. Le basi dell'economia: beni e bisogni. Il lavoro e la sua organizzazione. Le problematiche ambientali e sociali dello sfruttamento economico. Proiezioni ortogonali e assonometriche di: solidi e gruppi di solidi, sezione di solidi. La Comunicazione e le vari forme **Informatica per le classi PRIME-SECONDE-TERZE**

	Classe quarta I diversi tipi di suolo e gli strati che lo caratterizzano. Il ruolo dell'acqua nell'ambiente. Stati di aggregazione della materia: struttura microscopica elementare di solidi, liquidi e gas. I passaggi di stato: fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione, legati ai concetti di calore e di temperatura. Proprietà dei materiali: massa, volume, peso specifico, conducibilità termica ed elasticità. Gli strumenti di misura dell'indagine scientifica. Le soluzioni e i miscugli. I cinque regni della natura. Il concetto di ecosistema. La catena alimentare. L'aria e l'atmosfera: composizione chimica dell'aria, proprietà fisiche e la sua indispensabilità per la vita. La cellula: introduzione elementare alla cellula come unità morfologica funzionale e di base di ogni vivente. **Classe quinta** Astronomia e fenomeni naturali. Movimento apparente del Sole e della Luna, fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. Fisica e fenomeni naturali. Moti e oscillazioni; gravità: peso e massa; densità: galleggiamento;	Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system. Meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli). Cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri. Identità personale in rete. Valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa. Impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale. Raccolta dati da sensori. Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici. Importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.

	pressione: proprietà dell'aria; calore e temperatura: equilibrio termico; forza ed energia; suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni; luce: propagazione rettilinea, riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori; fenomeni elettrici e magnetici. Chimica e proprietà dei materiali: Sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche (a livello fenomenologico e macroscopico). Classificazione degli organismi viventi in base al loro livello di organizzazione (organismi procarioti ed eucarioti, unicellulari e pluricellulari). Studio della struttura cellulare e dei meccanismi di riproduzione delle cellule. Comprensione delle modalità di riproduzione degli esseri viventi e dei concetti fondamentali dell'ereditarietà genetica. Analisi della biodiversità come risultato dei processi evolutivi, attraverso lo studio dei fossili e dei principi della teoria dell'evoluzione proposta da Darwin. Conoscenza delle caratteristiche strutturali e funzionali di piante, animali e funghi e delle loro strategie di adattamento all'ambiente Approfondimento dei processi di fotosintesi e respirazione, del ciclo del carbonio e delle relazioni che regolano ecosistemi ed equilibri ecologici. Promozione di comportamenti orientati al	

	benessere e alla salute, attraverso una corretta alimentazione, stili di vita sani e la prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili. **Tecnologia** **Classe prima** Oggetti della quotidianità: classificazione degli arredi scolastici e degli oggetti personali. Funzioni primarie: uso e scopo dei principali strumenti scolastici (matita, gomma, quaderno). Materiali base: riconoscimento sensoriale di carta, legno e plastica. Uso alternativo: concetto di riutilizzo di un oggetto comune per il gioco. Proprietà della materia: trasformazioni fisiche elementari (es. modellazione della plastilina). Idea progettuale: il disegno inteso come prima forma di espressione di un'idea. Strumenti di lavoro: regole d'uso sicuro di forbici a punta arrotondata e colla stick. Tecniche di manipolazione: piegatura, strappo e taglio lineare della carta. Istruzioni operative: sequenze verbali semplici per il montaggio di giochi a incastro. Dispositivi digitali: procedure di accensione e spegnimento di tablet e PC. Coding unplugged: concetti di orientamento spaziale e percorsi motori (avanti, dietro, destra, sinistra).	

	Classe seconda Struttura degli oggetti: scomposizione ideale di un manufatto semplice nei suoi componenti fisici. Proprietà visibili: concetti di trasparenza, opacità, liscezza e ruvidezza dei materiali. Confronto tecnologico: oggetti diversi che svolgono la stessa funzione (es. bicchiere di vetro vs plastica). Fasi di lavoro: concetto di successione temporale nelle attività di costruzione. Mescolanze e reazioni: variazioni di stato dei materiali a contatto tra loro (es. acqua e farina). Bozzetto preliminare: il disegno schematico prima della realizzazione pratica. Materiali di recupero: tecniche base di assemblaggio di scatole, tappi e contenitori. Misurazione empirica: uso di unità di misura non convenzionali (passi, palmi) e del righello. Origami base: tecniche di piegatura geometrica della carta. Raccolta differenziata: regole e simboli per lo smaltimento dei rifiuti in classe. **Informatica** Interfaccia grafica: icone e programmi didattici guidati. App didattiche. Pixel art: concetti base di coordinate e istruzioni a frecce su griglia. **Classe terza**	

	Meccanismi semplici: componenti visibili di piccoli elettrodomestici o strumenti meccanici. Origine dei materiali: distinzione netta tra materiali naturali e artificiali. Ciclo di vita: concetto di invecchiamento, usura e alterazione dei materiali nel tempo. Pianificazione sequenziale: diagrammi d'azione temporale per lo svolgimento di un compito. Schema costruttivo: disegno tecnico elementare con indicazione delle parti da assemblare. Problem solving spaziale: criteri di organizzazione funzionale degli spazi vissuti. Attrezzi di precisione: uso corretto di perforatrici, righelli e taglierini protetti. Sviluppo piano: passaggio dalla figura bidimensionale al solido tridimensionale in cartoncino. Modifica funzionale: tecniche per personalizzare o migliorare un oggetto esistente. Inquinamento da plastica: impatto ambientale dei materiali non biodegradabili. **Informatica** Periferiche hardware: uso della tastiera, del mouse e delle funzioni touch. Algoritmi visivi: concetto di sequenza logica di comandi per muovere un robot o un compagno. **Classe quarta** Sistemi complessi: interazione tra le parti meccaniche di un dispositivo.	

	Proprietà tecnologiche: concetti di elasticità, plasticità, permeabilità e impermeabilità. Testi tecnici: struttura di un libretto di istruzioni illustrato e dei simboli di avvertenza. Progettazione comunitaria: divisione dei ruoli e pianificazione delle risorse in un gruppo di lavoro. Sicurezza preventiva: analisi dei rischi potenziali prima dell'uso di strumenti da taglio. Prospettive grafiche: concetto di pianta, prospetto e vista dall'alto di un oggetto. Lavorazione materiali: tecniche di taglio e giunzione di legno leggero, plastica e fili metallici. Circuiti elettrici: concetti di generatore, conduttore, interruttore e utilizzatore (pila, fili, lampadina). Reti di distribuzione: concetti base sul viaggio dell'acqua e dell'elettricità fino alla scuola. **Informatica** Motori di ricerca: regole per la navigazione protetta e la ricerca guidata di informazioni sul web. Documentazione digitale: programmi base di videoscrittura e inserimento immagini per report scolastici. Internet e i suoi servizi; autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali, "codici segreti" per tutelare la riservatezza; creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.	

	Coding a blocchi: concetti di blocco logico, movimento e animazione digitale (es. Scratch). **Classe quinta** Storia della tecnologia: evoluzione delle grandi invenzioni umane (ruota, stampa, computer). Mappa energetica: tipologie di fonti energetiche presenti sul territorio (rinnovabili e fossili). Analisi dei bisogni: relazione critica tra l'evoluzione dei dispositivi e le necessità sociali. Budget di progetto: calcolo preventivo di misure, quantità di materiali e stima dei costi. Impatto ecologico: conseguenze ambientali dei consumi quotidiani e tecnologici (es. rifiuti elettronici). Logica computazionale: individuazione di errori logici (debugging) in una sequenza di azioni. Modellismo scientifico: costruzione di prototipi funzionanti di macchine semplici (leve, carrucole, mulini). Editoria digitale: regole di impaginazione, formattazione avanzata di testi e inserimento di grafici. Ergonomia e benessere: regole di postura e uso sano dei dispositivi digitali per la salute visiva e fisica. Economia circolare: concetto di impronta ecologica, riduzione del consumo e riciclo totale.	

	Informatica Alfabetizzazione informativa: criteri per distinguere notizie attendibili e fake news in rete. Strutture di controllo: concetti informatici di ciclo (loop) e condizione (se... allora) nel coding. Cittadinanza digitale: regole della Netiquette, furto d'identità, dinamiche del cyberbullismo e uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche. Introduzione all'Intelligenza Artificiale: funzionamento elementare di un algoritmo predittivo basato su dati.	

COMPETENZA DIGITALE (Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali)		
SCUOLA DELL'INFANZIA **(fine 3° anno)**	**SCUOLA PRIMARIA** **(fine 5° anno)**	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** **(fine 3° anno)**
NUCLEI FONDANTI		
Tutti i campi di esperienza	**Per tutte le discipline ed Educazione civica** C) Cittadinanza digitale	**Per tutte le discipline ed Educazione civica** C) Cittadinanza digitale
COMPETENZE ATTESE		
Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. Sapersi avvalere dei principali linguaggi	**Per tutte le discipline ed Educazione civica** Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza	**Per tutte le discipline ed Educazione civica** Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli

espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica. Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.	negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3-4-5 anni: Sviluppare, consolidare e potenziare attenzione, concentrazione, motivazione, pensiero creativo Sviluppare, consolidare e potenziare i concetti spazio-temporali e di orientamento spaziale	**Per tutte le discipline ed Educazione civica** Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Riconoscere semplici fonti di informazioni	**Per tutte le discipline ed Educazione civica** Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.

sperimentare il lavoro di gruppo per un fine comune sviluppare il pensiero logico e sequenziale attraverso il coding unplugged (attività senza uso del computer) saper riconoscere e utilizzare i dispositivi digitali di base (bee-bot, lim, pc) favorire l'integrazione di alunni diversamente abili promuovendo lo spirito collaborativo.	digitali. Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della *netiquette* e del diritto d'autore. Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.		

Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società). Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.		

CONOSCENZE		
Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore. Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate	**Per tutte le discipline ed educazione civica** Le insidie della rete (rischi e sicurezza personale). Le ricerche attraverso la rete. L'elaborazione di semplici prodotti digitali. Il COMPUTER, il TABLET ed i loro utilizzi. Il concetto di CYBERBULLISMO e le strategie per contrastarlo.	**Per tutte le discipline ed Educazione civica** Utilizzare dispositivi digitali (computer, tablet) per attività semplici. Navigare in internet e utilizzare motori di ricerca per trovare informazioni. Creare e salvare documenti digitali. Utilizzare e-mail e strumenti di comunicazione online in modo sicuro e appropriato. Scrivere semplici programmi utilizzando ambienti di programmazione visuali (es. Scratch). Creare contenuti digitali multimediali (immagini, audio, video). Utilizzare strumenti di collaborazione online (es. Google Drive, Teams). Uso del libro digitale.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE **(Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano, accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo)**		
SCUOLA DELL'INFANZIA **(fine 3° anno)**	**SCUOLA PRIMARIA** **(fine 5° anno)**	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** **(fine 3° anno)**
NUCLEI FONDANTI		
• Il Sé e l'altro • Il corpo e il movimento • I discorsi e le parole • La conoscenza del mondo • Immagini, suoni e colori	**Per tutte le discipline** • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Comunicare **Educazione civica** B) Sviluppo economico e sostenibilità	**Per tutte le discipline** • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Comunicare **Educazione civica** A) Costituzione B) Sviluppo economico e sostenibilità
COMPETENZE ATTESE		
Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. (il sé e l'altro) Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui,	**Per tutte le discipline** Ricavare informazioni da fonti diverse. Utilizzare i dizionari, gli indici e gli schedari bibliografici. Leggere un testo, porsi domande e formulare	**Per tutte le discipline** Ricavare informazioni da fonti diverse. Utilizzare i dizionari, gli indici e gli schedari bibliografici. Leggere un testo, porsi domande e formulare

avendo cura di sé e degli altri. (il corpo e il movimento). Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. (i discorsi e le parole). Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. (la conoscenza del mondo) Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. (immagini, suoni e colori)	risposte su di esso. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi. (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio ...). Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenza e costruire brevi sintesi. Compilare elenchi e liste, organizzare le informazioni in semplici tabelle. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale. **Educazione civica** Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi	risposte su di esso con crescente spirito critico. Utilizzare strategie di memorizzazione. Individuare collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. Individuare collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi. (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio ...). Utilizzare le informazioni possedute per risolvere problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. Applicare strategie di studio come: sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenza e costruire brevi sintesi. Compilare elenchi e liste, organizzare le informazioni in tabelle e/o mappe concettuali. Organizzare il materiale e pianificare lo studio in base ai propri impegni e all'orario settimanale. **Educazione civica** Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della propria salute e del proprio benessere psicofisico. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi

	legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 – 4 – 5 anni Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. (Il se e l'altro) Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società). (il corpo e il movimento) Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. (i discorsi e le parole)	**Per tutte le discipline** Ricavare, guidati, da fonti diverse (scritte, internet...), informazioni utili per i propri scopi. Strutturare le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto. Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. Leggere e costruire semplici grafici e tabelle Utilizzare strategie di memorizzazione. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. Utilizzare strategie di autocorrezione. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. Organizzare le informazioni per riferirle. **Educazione civica**	**Per tutte le discipline** Ricavare da fonti diverse (scritte, internet...), informazioni utili per i propri scopi. Strutturare le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto. Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. Leggere e costruire semplici grafici e tabelle Utilizzare strategie di memorizzazione. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. Utilizzare strategie di autocorrezione. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. Organizzare le informazioni per riferirle. Saper collaborare nel piccolo gruppo per raggiungere un obiettivo comune. **Educazione civica**

Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. (la conoscenza del mondo) Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. (immagini, suoni e colori)	Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute all'azione dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, il ciclo dei rifiuti e la salubrità dei luoghi pubblici. Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, …) anche in collaborazione con la Protezione civile. Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare. Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza. Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che

		contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere. Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale. Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore. Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva. Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d’animo e riconoscere quelli		

altrui. Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.) Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.		
CONOSCENZE		
Giochi di collaborazione, interazione e di ruolo con gli altri, rispettando turni e regole comuni. acquisendo fiducia nelle proprie e altrui capacità. Attraverso attività strutturate e gioco	**Per tutte le discipline** Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari,	**Per tutte le discipline** Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari,

simbolico i bambini identificano e verbalizzano le proprie emozioni, favorendo una gestione consapevole. Attraverso attività di routine i bambini "imparano" l'importanza dell'igiene personale e della cura di sé. Attraverso attività motorie all'aperto e al chiuso, i bambini "imparano" che: esiste un legame tra emozioni e corpo (ad esempio, la calma dopo l'esercizio fisico o la gioia durante il gioco); a collaborare in attività fisiche di gruppo, come giochi di squadra o percorsi motori. Attraverso attività artistiche i bambini "imparano" che: possono esplorare e rappresentare le proprie emozioni attraverso il disegno, la musica e altre forme creative. Possono lavorare insieme per creare opere collettive, sviluppando il senso di appartenenza al gruppo, esplorando ed utilizzando liberamente materiali artistici per stimolare l'autonomia espressiva. Attraverso conversazioni guidate, letture di libri, immagini i bambini "imparano" che possono comunicare i propri pensieri, idee e bisogni, sia attraverso le parole che con gesti o espressioni. Incoraggiare i bambini a fare domande e a cercare risposte. Visita presso il Comune e conoscenza della figura istituzionale (Sindaco). Giochi simbolici (fare finta di…) Incontriamo e conosciamo persone a servizio della nostra comunità: I Vigili del Fuoco, Operatore Ecologico, Polizia Municipale, Carabinieri, Infermieri, Medici…	dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione. Strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. **Educazione civica** L'agenda 2030. Il rispetto verso i beni pubblici e privati dell'ambiente. Gli impatti positivi e negativi delle azioni umane sull'ambiente. La tutela di beni artistici, culturali e ambientali. I comportamenti adeguati in condizioni di rischio (sismico, idrogeologico ecc.). Gli effetti del cambiamento climatico.	indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione. Strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. Strategie collaborative e cooperative. **Educazione civica** Agenda 2030. Educazione alimentare e alla salute. Le dipendenze (es. fumo, alcool, droghe). Elementi di ecologia. Inquinamento ambientale e sviluppo sostenibile. Il riciclo dei materiali. Le fonti di energia rinnovabile. Prove antincendio e antisismiche.

Raccolta differenziata negli appositi contenitori presenti in sezione. Conoscenza dell'Inno d'Italia e delle bandiere italiana ed europea		

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune, riconoscere e apprezzare le diverse identità, osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente)		
SCUOLA DELL'INFANZIA **(fine 3° anno)**	**SCUOLA PRIMARIA** **(fine 5° anno)**	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** **(fine 3° anno)**
NUCLEI FONDANTI		
Tutti i campi di esperienza	**Educazione civica** A) Costituzione	**Educazione civica** A) Costituzione
COMPETENZE ATTESE		
Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.	**Educazione civica** A) Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione	**Educazione civica** A) Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	Internazionale dei Diritti umani. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 – 4 - 5 anni Accettare la diversità. Scoprire e approfondire l'ascolto e il rispetto reciproco. Collaborare e rispettare le regole per raggiungere un obiettivo comune. -Imparare a dialogare per risolvere piccoli	**Educazione civica** Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei	**Educazione civica** Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale. Individuare nei comportamenti, nei fatti della vita

conflitti esprimendo i propri sentimenti e a trovare soluzioni pacifiche. (Amicizia). Interiorizzare il concetto di cittadinanza. Diventare cittadini consapevoli. Rispettare l'ambiente. Sensibilizzare alla cura dell'ambiente e del rispetto della natura e per gli esseri viventi. Imparare a comprendere e rispettare regole semplici, come quelle del gioco o di comportamento in sezione. Partecipare attivamente alla vita scolastica. Cooperare e condividere spazi, materiale ed idee con i propri compagni.	più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali. Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali. Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato	quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione. Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi). Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza. Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella

	dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria. Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta. Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni. Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.	nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa. Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (art. 52). Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate. Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale

		definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana. Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti. Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza. Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.		

Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società). Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.		
CONOSCENZE		
Gioco e attività con regole semplici e chiare: aspettare il proprio turno, non interrompere, alzare la mano per parlare, rispettare la fila, utilizzare parole di cortesia, rimanere seduti in cerchio durante le conversazioni. - "Io e gli altri": disegnare se stessi e i compagni. - Condivisione di giocattoli e turni. - Emozioni: giochi e canzoni sulle emozioni emozioni su se stessi e sugli altri. - Giochi di ruolo su condivisione e aiuto. - Discussioni guidate su situazioni quotidiane. -Rispetto e cura degli angoli e dei giochi della sezione. Semplici attività di semina (Orto) - Lettura di racconti sull'inclusione e giochi (Gioco dello specchio, La tela dell'amicizia) -Visita al Comune e conoscenza della figura istituzionale (Sindaco).	**Educazione civica** La Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali; i concetti di "DIRITTO" e "DOVERE"; il rispetto delle regole dentro e fuori il contesto scolastico; il fenomeno del "BULLISMO" e le sue caratteristiche; la cura dell'igiene personale e della salute del proprio corpo; il rispetto verso i beni pubblici e privati dell'ambiente; il principio di "UGUAGLIANZA" ed il valore delle "DIFFERENZE"; il COMUNE: i suoi organi ed i suoi principali servizi; la struttura dello STATO italiano; l'UNIONE EUROPEA e l'ONU; le Dichiarazioni internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia;	**Educazione civica** Identità e affettività. Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione. I diritti-doveri degli studenti. Il valore della regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civile. La Costituzione della Repubblica italiana. Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea e Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. I valori fondamentali della vita sociale, civile e politica nei suoi aspetti istituzionali e organizzativi. Agenda ONU 2030. Aspetti normativi ed etici dei rapporti. Concetto di stato, nazione, popolo, etnia. Punti fondamentali della differenza di genere negli ultimi secoli. Principi e comportamenti individuali e collettivi per una buona salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; riflessioni su di un

Giochi simbolici (fare finta di…) Incontriamo e conosciamo persone a servizio della nostra comunità: I Vigili del Fuoco, Operatore Ecologico, Polizia Municipale, Carabinieri, Infermieri, Medici… Raccolta differenziata negli appositi contenitori presenti in sezione. Conoscenza dell'Inno d'Italia e delle bandiere italiana ed Europea	le principali norme di educazione stradale; le droghe ed i loro effetti dannosi.	salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE (Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi, assumersi le proprie responsabilità)		
SCUOLA DELL'INFANZIA **(fine 3° anno)**	**SCUOLA PRIMARIA** **(fine 5° anno)**	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** **(fine 3° anno)**
NUCLEI FONDANTI		
Tutti i campi di esperienza	**Per tutte le discipline** • Agire in modo autonomo e responsabile • Progettare • Risolvere problemi • Comunicare **Educazione civica** B) Sviluppo economico e sostenibilità	**Per tutte le discipline** • Agire in modo autonomo e responsabile • Progettare • Risolvere problemi • Comunicare **Educazione civica** B) Sviluppo economico e sostenibilità
COMPETENZE ATTESE		
Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la	**Per tutte le discipline** L'alunno/a assume gli impegni affidati e li porta a termine con diligenza e responsabilità, organizzando il proprio lavoro in autonomia.	**Per tutte le discipline** L'alunno/a assume gli impegni affidati e li porta a termine con diligenza e responsabilità, organizzando il proprio lavoro in autonomia.

riuscita di un compito comune. Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sè e degli altri. Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante- quelli messi a disposizione dalla tecnologia. Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.	È in grado di descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Riesce a progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto e di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. È in grado di decidere tra più alternative durante le varie attività e di spiegarne motivazioni, vantaggi, svantaggi ed eventuali rischi. È in grado di collocare e gestire i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Riconosce situazioni problematiche semplici e formula ipotesi di soluzione, utilizzando conoscenze o esperienze pregresse. È in grado di condividere e comunicare nel gruppo le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. **Educazione civica** Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	È in grado di descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Riesce a progettare in gruppo l'esecuzione di un manufatto e di un evento da organizzare nella vita di classe. È in grado di decidere tra più alternative durante le varie attività e di spiegarne motivazioni, vantaggi, svantaggi ed eventuali rischi. È in grado di gestire i propri impegni. Riconosce situazioni problematiche di diverso grado di difficoltà e formula ipotesi di soluzione, utilizzando conoscenze o esperienze pregresse. È in grado di condividere e comunicare nel gruppo le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. **Educazione civica** Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

	Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 – 4 – 5 – anni Partecipare alle attività di gruppo accettando l'aiuto degli adulti e dei bambini per eseguire piccoli incarichi. Iniziare a rispettare il proprio turno in giochi, attività e situazioni adattandosi a cambiamenti e nuove situazioni. Pianificare e organizzare un'attività collettiva, sviluppando capacità di coordinamento e collaborazione. Riconoscere le proprie risorse, talenti e limiti fisici ed emotivi, per costruire autostima, empatia e resilienza, elementi cruciali per affrontare il rischio imprenditoriale. Ideare e realizzare progetti creativi, partendo da un'idea personale o di gruppo. Collaborare con i compagni nella creazione di un prodotto o di una performance comune, condividendo materiali e strategie. Utilizzare il linguaggio per dialogare, confrontarsi, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista. Formulare ipotesi, previsioni e cercare risposte a problemi concreti, sviluppando il senso di causa-effetto (Problem solving). Acquisire concetti topologici e temporali per	**Per tutte le discipline** **Agire in modo autonomo e responsabile** Portare a termine un'attività o un compito assegnati, in modo sempre più autonomo. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Elaborare, ricostruire e praticare la tecnica e le procedure adatte al compito che si deve svolgere. **Progettare** Spiegare in modo sempre più efficace le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Pianificare e gestire materiali utili a una determinata attività e le sequenze di azioni per realizzarla. Saper progettare in contesti diversificati. Effettuare riflessioni rispetto alle informazioni reperite, ai compiti, al proprio lavoro e al contesto. Valutare le alternative e prendere decisioni adeguate. **Risolvere problemi** Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e formulare	**Per tutte le discipline** **Agire in modo autonomo e responsabile** Portare a termine in modo autonomo un'attività o un compito assegnati. Effettuare indagini su fenomeni di diversi campi di esperienza. Elaborare, ricostruire e praticare la tecnica e le procedure adatte al compito che si deve svolgere. **Progettare** Spiegare in modo efficace le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Pianificare e gestire materiali utili a una determinata attività e le sequenze di azioni per realizzarla. Saper progettare in contesti diversificati. Effettuare riflessioni rispetto alle informazioni reperite, ai compiti, al proprio lavoro e al contesto. Valutare le alternative e prendere decisioni adeguate. **Risolvere problemi** Riconoscere situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e formulare ipotesi di soluzione. Adattare le abilità/conoscenze acquisite anche in contesti diversi. Formulare ipotesi di soluzioni.

orientarsi nel territorio.	ipotesi di soluzione. Adattare le abilità/conoscenze acquisite anche in contesti diversi. Formulare ipotesi di soluzioni. **Comunicare** Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro confrontando le proprie idee con quelle altrui. Comunicare idee, ipotesi e soluzioni in modo efficace, valorizzando le idee degli altri e modificando, se necessario, il proprio punto di vista. **Educazione civica** Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa. Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando	**Comunicare** Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro confrontando le proprie idee con quelle altrui. Comunicare idee, ipotesi e soluzioni in modo efficace, valorizzando le idee degli altri e modificando, se necessario, il proprio punto di vista. **Educazione civica** Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale. Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento.

	alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro. Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità.	Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. Conoscere il valore della proprietà privata. Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza. Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società). Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette		

teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.		
CONOSCENZE		
Compito autentico di realtà. Percorso a ostacoli imprenditoriale: i bambini progettano in gruppo un percorso motorio, scegliendo I materiali (cerchi, coni, corda), definiscono le regole del gioco e lo eseguono. Danza creativa collaborativa: i bambini inventano una sequenza di movimenti basata su un tema musicale e la eseguono. Giochi di ruolo: i bambini giocano a "far finta di". Mercatino scolastico: i bambini giocano a vendere oggetti realizzati da loro, spiegando la realizzazione del prodotto nelle sue varie fasi. Laboratori di riciclo e riuso: i bambini creano oggetti con materiali di recupero. Impresa di giardinaggio: i bambini piantano I	**Per tutte le discipline** Le indagini su fenomeni di esperienza. Le fasi operative di varie tipologie di attività. I ruoli e la loro funzione. Varie modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Situazioni problematiche di vario tipo e fasi del *problem solving*. La comunicazione assertiva. **Educazione civica** Il concetto di LAVORO e la varierà delle attività lavorative. Cenni sul concetto di ECONOMIA e	**Per tutte le discipline** Indagini su fenomeni di esperienza. Fasi operative di varie tipologie di attività. I ruoli e la loro funzione. Varie modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Situazioni problematiche di vario tipo e fasi del *problem solving*. La comunicazione assertiva. **Educazione civica** Educazione finanziaria e assicurativa Tutela del risparmio.

semi e si prendono cura della crescita delle piantine. Festa di fine anno: progettazione e partecipazione.	SVILUPPO ECONOMICO. Il valore e la funzione del DENARO. Le varie forme di criminalità ed il valore della LEGALITA'.	L'educazione finanziaria intesa come momento per valorizzare e tutelare il patrimonio privato, assicurativo: ✓ La Moneta ✓ I Beni e i Bisogni ✓ Fattori della Produzione ✓ Le imprese ✓ Le Banche Pianificazione previdenziale, con riferimento all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali di gestione del denaro. In tale nucleo dovrà essere evidenziata l'importanza della tutela del risparmio. Il mondo del Lavoro Occupazione e disoccupazione Settori economici

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Orientarsi nello spazio e nel tempo, interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali)		
SCUOLA DELL'INFANZIA **(fine 3° anno)**	**SCUOLA PRIMARIA** **(fine 5° anno)**	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** **(fine 3° anno)**
NUCLEI FONDANTI		
• Il Sé e l'altro • Corpo e movimento • Immagini, suoni e colori • La conoscenza del mondo	**Storia** • Conoscenza storica • Collocazione temporale e spaziale • Capacità di sintesi • Comunicazione delle conoscenze **Geografia** • Orientamento e spazio • Linguaggio • Paesaggio e territorio • Relazioni e dinamiche • Organizzazione regionale **Scienze motorie** • Dimensione degli stili di vita attivi e	**Storia** • Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni (costruire e leggere le line del tempo, riconoscere le relazioni di causa-effetto) • Strumenti concettuali (comprendere in modo specifico i concetti di civiltà, Stato, impero, rivoluzione, democrazia e globalizzazione) • Produzione scritta e orale (esporre contenuti storici utilizzando il linguaggio specifico e trasformando la conoscenza in competenza comunicativa) • Cittadinanza e Costituzione (collegare passato e presente analizzando in modo particolare la

	sani • Dimensione motoria • Dimensione cognitiva • Dimensione sociale • Dimensione emotivo-relazionale **Arte** • Espressività/Produzione • Comunicazione • Osservazione/Lettura • Analisi/Interpretazione/Comprensione **Religione** • Dio e l'uomo • La Bibbia e le altre fonti • Il linguaggio religioso • I valori etici e religiosi **Musica** • Ascolto critico e interpretazione del suono • Ritmo, movimento ed espressione corporea • Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale • Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale	nascita delle istituzioni democratiche e nello specifico conoscere le radici storiche della Costituzione italiana) **Geografia** • Orientamento e spazio • Linguaggio • Paesaggio e territorio • Relazioni e dinamiche • Organizzazione territoriale **Scienze motorie** • Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani; • Dimensione motoria; • Dimensione cognitiva; • Dimensione sociale; • Dimensione emotivo-relazionale **Arte** • Espressività / Produzione • Comunicazione • Osservazione / Lettura • Analisi / Interpretazione / Comprensione **Religione** • Dio e l'uomo • La Bibbia e le altre fonti • Il linguaggio religioso • I valori etici e religiosi

		Musica • Creatività ed espressione culturale • Collaborazione in ensemble musicali • Comprensione della grammatica musicale • Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico culturale della musica • Sviluppo delle competenze digitali **Indirizzo musicale** • Percezione e analisi • Decodifica e interpretazione • Esecuzione ed interpretazione, collaborazione, esplorazione, interazione
COMPETENZE ATTESE		
Sviluppare il processo di costruzione dell' identità personale, dell' autostima e del senso morale Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni Avere cura e rispetto di sè, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche	**Storia** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e	**Storia** Conoscenza storica (in modo particolare degli eventi del mondo occidentale e della nazione): conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici comprendendo il loro ruolo e significato del contesto storico. Analisi dei documenti storici: capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); possedere gli strumenti per comprenderle.

Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sottoforma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile Orientarsi nello spazio in relazione agli altri e all' ambiente Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.),sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando, con la supervisione dell'insegnante, quelli messi a disposizione dalla tecnologia Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica Saper collocare le proprie azioni nel tempo della	delineando mappe concettuali. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato. **Geografia** Collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura: quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.	Comunicazione delle conoscenze storiche: essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. Orientamento nel presente e cittadinanza attiva: utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali. **Geografia** Lo studente sa collocarsi spazialmente quale cittadino consapevole nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale. Lo studente riconosce, nei paesaggi europei e mondiali - analizzandone aspetti fisici e antropici e raffrontandoli in particolare a quelli italiani - gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche, arrivando anche a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.

giornata, della settimana e dell'anno	Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente. **Scienze motorie** Ha sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione a spazio e tempo Utilizza semplici linguaggi non verbali Partecipa al gioco usando le abilità motorie richieste, rispetta regole e fair play Agisce in sicurezza per sé, gli altri e l'ambiente Conosce principi di igiene e alimentazione È consapevole che il movimento migliora il proprio benessere psico-fisico Valorizza le proprie potenzialità espressive in ambito motorio **Arte** Esprimere emozioni, idee personali e creatività	**Scienze motorie** L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione e adotta comportamenti collaborativi. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. È in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune e accettare e rispettare l'altro. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

	attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale,	**Arte** Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. Leggere testi visivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo, analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche. **Religione**

	applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela. **Religione** L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. **Musica** Comprendere e interpretare messaggi sonori e	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

	musicali. Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	**Musica** L'alunno idea e improvvisa sequenze musicali semplici individualmente e di gruppo. Dimostra di aver acquisito competenze esecutive ed interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. L'alunno partecipa attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. L'alunno legge ed interpreta brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. L'alunno sa attribuire significato alle musiche ascoltate, ne comprende i significati espressivi e descrive l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. L'alunno utilizza i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline **Percorso ad indirizzo musicale** Conosce ed utilizza i principali elementi del linguaggio musicale. Utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base. Esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, agogici, melodici, timbrici e dinamici. Partecipa all'esecuzione della musica

		d’insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 – 4 – 5 – anni Porre domande rispetto alla propria vita, fenomeni, cambiamenti sociali e culturali in relazione al proprio tempo e al proprio spazio Contribuire alla formazione dell’identità personale in un contesto multiculturale Sviluppare relazioni in famiglia e nei diversi contesti sociali e culturali Imparare a partecipare a tradizioni familiari, locali e interculturali Imparare a giocare, a sperimentare linguaggi non verbali come la mimica e linguaggi artistici come la musica e la coreutica impiegare una pluralità di linguaggi (corporeo, psico-motorio, coreutico, sensoriale) alternando parole e gesti, producendo musica Favorire l’adozione di corretti stili di vita per una corretta alimentazione Sviluppare la propria sensibilità artistica e musicale Sviluppare la creatività e l’espressività Sviluppare nuovi linguaggi della comunicazione Promuovere un apprendimento per ricerca attraverso la scoperta dell’ambiente attraverso esperienze artistico-espressive	**Storia** **Classe prima** **Conoscenza storica** Riconoscere esperienze vissute nel proprio passato recente. Distinguere fatti accaduti prima, adesso e dopo. Individuare cambiamenti avvenuti nella propria vita (crescita, esperienze, stagioni, routine). Conoscere semplici elementi della storia personale e familiare. **Collocazione temporale e spaziale** Ordinare eventi e azioni in successione cronologica. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali: prima, dopo, poi, infine, ieri, oggi, domani. Riconoscere la durata di azioni ed esperienze quotidiane. Collocare fatti vissuti in semplici linee del tempo. Individuare relazioni tra esperienze vissute e luoghi significativi (casa, scuola, quartiere).	**Storia** **Classe prima** **Uso delle fonti** Descrivere sulla base di fonti storiche e/o archeologiche alcuni aspetti metodologici e pratici del lavoro di un archeologo. Distinguere i diversi tipi di fonte in riferimento all’epoca studiata **Organizzare informazioni** Rappresentare con un diagramma a albero o a blocchi un fenomeno storico oppure creare una lista con data e fatto, utilizzando il manuale o altre fonti di informazione anche digitali. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana e ad alcuni riferimenti al contesto Europeo. Sapere formulare ipotesi sulla base di semplici conoscenze prodotte anche sotto la supervisione dell’insegnante. Conoscere elementi storico culturali ed espressivi della comunità nazionale e avere consapevolezza di esserne parte attiva. **Strumenti concettuali**

	Capacità di sintesi Ascoltare e comprendere brevi racconti o narrazioni. Individuare le informazioni principali di una storia ascoltata. Riordinare sequenze illustrate relative a un racconto o a un'esperienza. Rappresentare con disegni o semplici schemi le fasi di un'esperienza. **Comunicazione delle conoscenze** Raccontare oralmente esperienze personali seguendo un ordine temporale. Descrivere semplici eventi utilizzando indicatori temporali adeguati. Partecipare a conversazioni guidate su fatti vissuti e racconti ascoltati. Utilizzare parole del tempo e del cambiamento nel racconto di esperienze. **Classe seconda** **Conoscenza storica** Conoscere esperienze personali e collettive legate al proprio vissuto. Riconoscere cambiamenti e trasformazioni nel tempo. **Collocazione temporale e spaziale** Collocare fatti ed esperienze in successione temporale. Utilizzare gli indicatori temporali. Comprendere i concetti di contemporaneità e durata.	Comprendere fatti e fenomeni della storia medievale europea e italiana. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Comprendere il valore della regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito ambientale, civile e interculturale. Riconoscere i diritti propri e altrui. Essere consapevoli dei propri doveri di alunno e cittadino. **Produzione scritta e orale** Produrre testi, utilizzando le conoscenze provenienti dalle lezioni dell'insegnante, dal manuale, da eventuali attività di ricerca organizzata anche attraverso l'uso di informazioni digitali. Acquisire ed utilizzare il lessico specifico della disciplina. **Classe seconda** **Uso delle fonti** Descrivere sulla base di fonti storiche e/o archeologiche alcuni aspetti metodologici e pratici del lavoro di un archeologo. Individuare le informazioni essenziali presenti in una fonte, per mezzo di una guida e associarle al fatto/fenomeno storico studiato. Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

	Avviarsi all'uso della linea del tempo. **Capacità di sintesi** Riordinare esperienze secondo un ordine logico e temporale. Individuare gli elementi essenziali di un racconto. **Comunicazione delle conoscenze** Raccontare esperienze e fatti in modo ordinato. Utilizzare un linguaggio semplice e appropriato. **Classe terza** **Conoscenza storica** Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. **Collocazione temporale e spaziale** Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e	**Organizzare informazioni** Rappresentare con un diagramma a albero o a blocchi un fenomeno storico. Collocare i fatti storici sull'asse del tempo e individuare su una carta storica i luoghi dove si sono svolti i fatti. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. Sapere formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate su problemi relativamente semplici e sui quali è reperibile facilmente un'ampia documentazione. Conoscere elementi storico culturali ed espressivi della comunità europea e avere consapevolezza di esserne parte attiva. **Strumenti concettuali** Comprendere fatti e fenomeni della storia moderna europea e italiana. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Comprendere il valore della regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito ambientale, civile e interculturale. Avere consapevolezza delle varie forme di diversità (culturali, personali, religiose, sociali) e interagire con esse. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.

	del vicino Oriente. **Capacità di sintesi** Riassumere testi, individuandone gli elementi essenziali utilizzando domande guida e/o iniziando a delineare mappe concettuali. **Comunicazione delle conoscenze** Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio appropriato. **Classe quarta** **Conoscenza storica** Comprendere e analizzare le civiltà antiche. Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà greca e delle origini della civiltà romana, individuando relazioni tra organizzazione politica, sociale, culturale e religiosa. **Collocazione temporale e spaziale** Collocare eventi e civiltà nello spazio e nel tempo. Riconoscere le tracce del passato. Individuare nel territorio e nel patrimonio culturale testimonianze riconducibili alla civiltà greca e romana. **Capacità di sintesi** Osservare, analizzare e interpretare semplici fonti storiche, iconografiche, materiali e scritte per ricavare informazioni sul passato.	Essere consapevoli dei propri doveri di alunno e cittadino. **Produzione scritta e orale** Produrre testi, utilizzando le conoscenze provenienti dalle lezioni dell'insegnante, dal manuale, da eventuali attività di ricerca organizzata anche attraverso l'uso di informazioni digitali. Acquisire ed utilizzare il lessico specifico della disciplina. **Classe terza** **Uso delle fonti** Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. **Organizzare informazioni** Rappresentare con un diagramma a albero o a blocchi un fenomeno storico. Collocare i fatti storici sull'asse del tempo e individuare su una carta storica i luoghi dove si sono svolti i fatti. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.

	Comunicazione delle conoscenze Esporre conoscenze storiche. Utilizzare la linea del tempo e le carte geostoriche per collocare eventi, popoli e trasformazioni del mondo antico mediterraneo **Classe quinta** **Conoscenza storica** Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. **Collocazione temporale e spaziale** Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. **Capacità di sintesi** Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. **Comunicazione delle conoscenze** Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. **Geografia** **Classe prima**	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Conoscere elementi storico culturali ed espressivi della comunità europea e avere consapevolezza di esserne parte attiva. **Strumenti concettuali** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Comprendere il valore della regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito ambientale, civile e interculturale. Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica. Comprendere i doveri di cittadino del mondo. Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assumere atteggiamenti di tutela. Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale e individuale. **Produzione scritta e orale** Produrre testi, utilizzando le conoscenze, selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

	Orientamento e spazio Muoversi e orientarsi negli spazi vissuti utilizzando indicatori topologici. Riconoscere gli elementi principali dell'aula, della scuola e della casa. **Linguaggio** Descrivere semplici percorsi negli spazi quotidiani. Rappresentare graficamente ambienti e oggetti da diversi punti di vista. **Paesaggio e territorio** Distinguere elementi naturali ed elementi antropici negli ambienti osservati. Comprendere la funzione degli spazi vissuti. **Relazioni e dinamiche** Comunicare osservazioni ed esperienze attraverso disegni, parole e semplici mappe **Organizzazione regionale** Osservare come gli spazi siano organizzati in base alle attività che vi si svolgono. **Classe seconda** **Orientamento** Orientarsi negli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento. Descrivere percorsi nello spazio noto. **Linguaggio** Utilizzare indicatori topologici per descrivere	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. **Geografia** **Classe prima** **Orientamento** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Il linguaggio della geo-graficità** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e

	posizioni nello spazio. Rappresentare spazi vissuti attraverso semplici disegni e mappe. **Paesaggio e territorio** Osservare e descrivere gli ambienti vissuti. Distinguere elementi naturali e antropici. **Relazioni e dinamiche** Comprendere il rapporto tra persone e ambiente. Riconoscere le funzioni degli spazi. **Organizzazione regionale** Riconoscere e rappresentare gli spazi della vita quotidiana. Comprendere le regole di utilizzo degli spazi comuni. **Classe terza** **Orientamento e spazio** Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	culturale e progettare azioni di valorizzazione. **Regione e sistema territoriale** Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia. **Classe seconda** **Orientamento** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Il linguaggio della geo-graficità** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc,) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche

	Linguaggio Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. **Paesaggio e territorio** Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. **Relazioni e dinamiche** Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e	in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **Regione e sistema territoriale** Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica. **Classe terza** **Orientamento** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Il linguaggio della geo-graficità** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al

	criticità. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. **Organizzazione regionale** Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari.:articolazione costiera,arco alpino, aree interne,isole e arcipelaghi. Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo. **Classe quarta** **Orientamento e spazio** Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e coordinate geografiche. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc,) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **Regione e sistema territoriale** Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione

	Leggere ed interpretare carte geografiche su diversa scala. **Linguaggio** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione della propria provincia e regione. **Paesaggio** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei. Individuare le caratteristiche fisiche (montagne, colline, pianure, fiumi, laghi coste e mari). Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e riconoscere l'intervento dell'uomo. **Relazioni e dinamiche** • Comprendere le relazioni tra elementi fisici (rilievi, pianure, fiumi, laghi, coste) ed elementi antropici del territorio. • Individuare come le attività umane modificano e organizzano il territorio. • Comprendere l'importanza della tutela dell' ambiente e del patrimonio territoriale. **Organizzazione territoriale** • Acquisire il concetto di regione geografica. • Individuare e comprendere la differenza tra	alla loro evoluzione storico- politico-economica. **Educazione motoria e fisica** **Classe prima** **Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** Le norme di base di sicurezza dell'ambiente palestra e spogliatoi. **Dimensione motoria** Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo. Dimostrare un sufficiente feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio. **Dimensione cognitiva** Inventare nuove forme di attività ludico sportive. Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo. **Dimensione sociale** Relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali. **Dimensione emotivo-relazionale** Vivere le situazioni di gioco e di competizione rispettando gli altri.

	regione fisica, climatica, amministrativa (regioni italiane) e storica. **Classe quinta** **Orientamento** Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. **Linguaggio** Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. **Paesaggio e territorio** Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e distinguere tra punti di forza	Controllare le proprie emozioni durante il gioco, sia in caso di vittoria sia di sconfitta. Accettare le regole e le decisioni dell'insegnante. Collaborare con i compagni mostrando atteggiamenti corretti e rispettosi. **Classe seconda** **Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. **Dimensione motoria** Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche in alcuni sport individuali e di squadra. **Dimensione cognitiva** Conoscere le capacità coordinative e condizionali a livello teorico. Utilizzo del linguaggio specifico motorio e sportivo. Conoscenza delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. **Dimensione sociale**

	(sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. **Relazioni e dinamiche** Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. **Organizzazione territoriale** Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici	Relazionarsi in modo positivo con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche individuali. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. **Dimensione emotivo-relazionale** Riconoscere e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e di competizione. Mantenere comportamenti corretti e rispettosi verso compagni e avversari, in gara e non. Accettare vittorie e sconfitte con atteggiamenti adeguati. Collaborare in modo positivo con il gruppo, contribuendo al clima di classe. **Classe terza** **Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, droghe, alcool, doping...). Le norme di base del primo soccorso. **Dimensione motoria** Migliorare le capacità coordinative e condizionali e conoscere a livello teorico alcuni metodi per allenarle. Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione

	e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo. **Scienze motorie** **Classe prima** **Dimensione degli stili di vita attivi e sani** Partecipare con piacere alle attività motorie proposte Scoprire il movimento come esperienza positiva **Dimensione motoria** Sperimentare gli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare) Sviluppare la coordinazione globale **Dimensione cognitiva** Comprendere ed eseguire semplici istruzioni motorie Rispettare le regole di base delle attività proposte **Dimensione sociale** Giocare con i compagni rispettando i turni Condividere spazi e materiali **Dimensione emotivo-relazionale** Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni attraverso il corpo Accettare le regole anche nelle situazioni di sconfitta **Classe seconda**	dei gesti tecnici dei vari sport. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. **Dimensione cognitiva** Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e di tattica. Conoscere il linguaggio motorio e sportivo. Conoscere il concetto di strategia e di tattica. Conoscere le regole del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. **Dimensione sociale** Interagire in modo consapevole e collaborativo con il gruppo, valorizzando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali di ciascuno. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Dimensione emotivo-relazionale** Gestire in modo autonomo e responsabile le proprie emozioni nelle situazioni competitive. Dimostrare autocontrollo e rispetto verso gli altri, anche in contesti di gara. Riflettere sulle proprie reazioni emotive in caso di vittoria e di sconfitta.

	Dimensione degli stili di vita attivi e sani Utilizzare attivamente i tempi di ricreazione e le pause Muoversi spontaneamente negli spazi scolastici **Dimensione motoria** Combinare due o più schemi motori in sequenza Affinare l'equilibrio statico e dinamico Sviluppare la lateralità **Dimensione cognitiva** Ricordare e rispettare le regole Sviluppare attenzione e concentrazione attraverso il movimento Conoscere semplici norme di igiene personale **Dimensione sociale** Partecipare ai giochi di gruppo rispettando le regole condivise Collaborare in coppia e in piccolo gruppo **Dimensione emotivo-relazionale** Manifestare le proprie emozioni in modo adeguato al contesto Mostrare empatia verso i compagni in difficoltà **Classe terza** **Dimensione degli stili di vita attivi e sani** Partecipare con regolarità alle attività motorie Riconoscere l'importanza del movimento per stare bene	Favorire relazioni positive nel gruppo, assumendo comportamenti collaborativi e inclusivi. **Arte** **Classe Prima** **Espressività/Produzione** Organizzare e gestire il materiale. Classificare i colori in primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi. Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali attraverso esercizi propedeutici. Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati. Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno. **Comunicazione** Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni. Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati. **Osservazione/Lettura** Saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale. Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** Analizzare un testo visivo. Conoscere il significato di Bene culturale.

	Dimensione motoria Acquisire le abilità motorie fondamentali Esercitare elementari tattiche nei giochi Sviluppare consapevolezza espressiva del corpo **Dimensione cognitiva** Comprendere e applicare le regole delle attività Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione **Dimensione sociale** Interagire in modo collaborativo e rispettoso con tutti i compagni **Dimensione emotivo-relazionale** Modulare le proprie emozioni nelle situazioni di gioco Mostrare empatia e rispetto verso tutti i compagni. **Classe quarta** **Dimensione degli stili di vita attivi e sani** Acquisire consapevolezza che uno stile di vita attivo contribuisce al proprio benessere fisico e mentale Mantenere con costanza la partecipazione alle attività motorie, sviluppando l'abitudine ad essere fisicamente attivi **Dimensione motoria**	Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate. **Classe Seconda** **Espressività/Produzione** Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo autonomo. Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse, anche usando materiale di recupero. Utilizzare correttamente le matite colorate per ottenere semplici gradazioni e sfumature. Acquisire il concetto spaziale vicino/lontano applicando in semplici elaborati i gradienti di profondità (sovrapposizione, dimensioni, colore). **Comunicazione** Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole. **Osservazione/Lettura** Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche. Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici. **Classe terza** **Espressività/Produzione**

	Organizzare movimenti finalizzati e precisi Applicare abilità motorie in contesti di gioco strutturato Affinare la comunicazione non verbale **Dimensione cognitiva** Applicare regole e tattiche di base Riconoscere e affrontare semplici problemi nelle situazioni di gioco Conoscere elementi base di sicurezza e assistenza **Dimensione sociale** Collaborare con i compagni valorizzando le diversità Assumere ruoli diversi nel gruppo (giocatore, arbitro, osservatore) **Dimensione emotivo-relazionale** Gestire le emozioni nelle situazioni competitive Affrontare positivamente le difficoltà **CLASSE QUARTA** **Dimensione degli stili di vita attivi e sani** Acquisire consapevolezza che uno stile di vita attivo contribuisce al proprio benessere fisico e mentale Mantenere con costanza la partecipazione alle attività motorie, sviluppando l'abitudine ad essere fisicamente attivi **Dimensione motoria**	Eseguire un elaborato grafico/pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole. Utilizzare gli strumenti specifici e le tecniche artistiche attraverso corrette procedure operative. Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici. Sperimentare tecniche tradizionali e digitali. **Comunicazione** Integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. **Osservazione/Lettura** Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati. Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine. Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee. Leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** Analizzare un testo visivo per il suo

	Organizzare movimenti finalizzati e precisi Applicare abilità motorie in contesti di gioco strutturato Affinare la comunicazione non verbale **Dimensione cognitiva** Applicare regole e tattiche di base Riconoscere e affrontare semplici problemi nelle situazioni di gioco Conoscere elementi base di sicurezza e assistenza **Dimensione sociale** Collaborare con i compagni valorizzando le diversità Assumere ruoli diversi nel gruppo (giocatore, arbitro, osservatore) **Dimensione emotivo-relazionale** Gestire le emozioni nelle situazioni competitive Affrontare positivamente le difficoltà negli apprendimenti motori **CLASSE QUINTA** **Dimensione degli stili di vita attivi e sani** Partecipare con continuità e impegno alle attività motorie e sportive Utilizzare consapevolmente il movimento come abitudine di vita sana **Dimensione motoria** Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie nel gioco e nello sport	contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. **Religione** **Classe prima** **Dio e l'uomo** Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, Alleanza, Regno di Dio, Salvezza, Resurrezione). Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana che Lo riconosce Figlio di Dio fatto uomo Salvatore del mondo. **La Bibbia e le altre fonti** Individuare il messaggio centrale di tutti i testi biblici, utilizzando le informazioni necessarie. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, pittoriche, musicali…) italiane ed europee. **Il linguaggio religioso** Comprendere il significato principale di

	Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo **Dimensione cognitiva** Comprendere e applicare regole tattiche in modo autonomo Risolvere problemi nelle situazioni di gioco Conoscere i principi dell'igiene, della sana alimentazione e la loro relazione con il movimento **Dimensione sociale** Interagire in modo collaborativo, rispettoso e inclusivo Applicare i principi del fair play nelle situazioni competitive **Dimensione emotivo-relazionale** Gestire con consapevolezza le proprie emozioni nel gioco e nello sport Sostenere i compagni nelle situazioni di difficoltà Sviluppare resilienza di fronte agli insuccessi **Arte** **Classe prima** **Espressività/Produzione** Utilizzare colori, linee e forme per rappresentare esperienze e vissuti. Manipolare materiali diversi per realizzare	alcun simbolo religioso. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed Europa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. **I valori etici e religiosi** Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. **Classe seconda** **Dio e l'uomo** Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo Salvatore del mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri. **La Bibbia e le altre fonti** Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio che nella fede della Chiesa è

	semplici elaborati. Disegnare figure ed elementi dell'ambiente circostante. Sperimentare tecniche grafico-pittoriche di base. **Comunicazione** Esprimere emozioni e idee attraverso immagini. Raccontare semplici esperienze mediante il disegno. Utilizzare il linguaggio iconico per comunicare. **Osservazione e lettura** Osservare immagini, oggetti e ambienti riconoscendone forme e colori. Distinguere gli elementi principali di un'immagine. Riconoscere differenze tra colori e dimensioni. **Analisi- Interpretazione e Comprensione** Descrivere ciò che si vede in un'immagine. Riconoscere immagini appartenenti al proprio vissuto. Comprendere il significato generale di semplici immagini. **Classe seconda** **Espressività / Produzione** Utilizzare tecniche diverse per produrre elaborati creativi. Rappresentare persone, animali e ambienti con maggiore cura dei dettagli.	accolta come Parola di Dio. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche…) italiane ed europee. **Il linguaggio religioso** Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. **I valori etici e religiosi** Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. **Classe terza** **Dio e l'uomo** Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana

	Sperimentare l'uso dello spazio nel foglio. **Comunicazione** Comunicare emozioni e racconti attraverso immagini e colori. Utilizzare simboli ed elementi grafici per rappresentare idee. Realizzare immagini legate a racconti o esperienze. **Osservazione / Lettura:** Osservare immagini individuando colori, forme e particolari. Riconoscere elementi presenti in opere e immagini. Leggere semplici immagini cogliendone il messaggio principale. **Analisi / Interpretazione / Comprensione:** Esprimere opinioni personali su immagini e opere osservate. Comprendere semplici relazioni tra immagine e messaggio. Riconoscere il significato di alcuni simboli visivi. **Classe terza** **Espressività/Produzione** Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e manipolative differenti. Realizzare composizioni utilizzando materiali diversi. Rappresentare ambienti e situazioni rispettando relazioni spaziali.	(Rivelazione Alleanza, Regno di Dio, Salvezza, Resurrezione). Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana che Lo riconosce Figlio di Dio fatto uomo Salvatore del mondo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. **La Bibbia e le altre fonti** Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di tutti i testi biblici, utilizzando le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, pittoriche, musicali…) italiane ed europee. **Il linguaggio religioso** Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed Europa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. **I valori etici e religiosi**

	Comunicazione Utilizzare immagini per raccontare storie ed esperienze. Comunicare messaggi attraverso forme, colori e simboli. Elaborare produzioni personali creative. **Osservazione/lettura** Osservare immagini e opere individuandone gli elementi compositivi principali. Riconoscere linee, colori, forme e relazioni spaziali. Leggere immagini statiche e dinamiche. **Analisi/Interpretazione/ Comprensione** Individuare il messaggio espresso da un'immagine. Riconoscere alcune caratteristiche di opere d'arte di epoche diverse. Comprendere il rapporto tra immagine ed emozione. **Classe quarta** **Espressività/Produzione** Utilizzare tecniche artistiche differenti in modo sempre più autonomo. Produrre elaborati personali curando composizione e uso del colore. Sperimentare materiali e strumenti anche digitali. **Comunicazione** Utilizzare il linguaggio visivo per esprimere	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. **Musica** **Classe prima** **Creatività ed espressione musicale** Eseguire per imitazione in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Acquisire la tecnica base del flauto dolce soprano attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali. Eseguire e rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. **Collaborazione in ensemble musicali** Eseguire collettivamente semplici brani dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. **Comprensione della grammatica musicale**

	idee e stati d'animo. Produrre immagini con finalità narrative e comunicative. Comprendere il valore comunicativo delle immagini. **Osservazione e lettura** Analizzare immagini e opere riconoscendo elementi del linguaggio visivo. Osservare proporzioni, luce, colore e composizione. Leggere immagini pubblicitarie, fumetti e opere artistiche. **Analisi/Interpretazione/ Comprensione** Interpretare il significato di immagini e opere d'arte. Conoscere alcuni artisti e opere significative. Comprendere il rapporto tra arte, cultura e territorio. **Classe quinta** **Espressività/Produzione** Utilizzare tecniche artistiche in modo creativo e personale. Realizzare elaborati complessi combinando materiali e linguaggi differenti. Pianificare e progettare produzioni artistiche individuali e di gruppo. **Comunicazione** Utilizzare il linguaggio visivo per comunicare messaggi intenzionali. Rappresentare idee, emozioni e temi attraverso	Decodificare e utilizzare gli elementi fondamentali della notazione tradizionale. Riconoscere, classificare e interpretare i suoni secondo i diversi parametri (altezza, intensità, durata e timbro) e saperli riprodurre con la voce e con gli strumenti. Possedere una conoscenza minima del lessico specifico relativamente ai contenuti acquisiti. Organizzare ed eseguire semplici sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali). **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica** Conoscere e descrivere le caratteristiche salienti dei vari periodi storico-musicali e socio-culturali di riferimento. Riconoscere le strutture basilari del linguaggio musicale mediante l'ascolto di opere musicali appositamente realizzate. **Sviluppo delle competenze digitali** Utilizzare semplici strumenti multimediali e software specifici per l'elaborazione sonora. **Classe seconda** **Creatività ed espressione musicale** Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Consolidare la tecnica base del flauto dolce soprano attraverso l'esecuzione di semplici

	produzioni artistiche. Utilizzare immagini anche in forma multimediale. **Osservazione/Lettura** Osservare e leggere criticamente immagini, opere e messaggi visivi. Riconoscere gli elementi del linguaggio visuale e le loro funzioni. Analizzare immagini provenienti da contesti diversi. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** Interpretare opere d'arte cogliendone aspetti espressivi e culturali. Conoscere opere e artisti significativi del patrimonio artistico italiano. Comprendere il valore del patrimonio artistico e culturale. **Religione** **Classe prima** **Dio e l'uomo** Sviluppare il concetto di identità personale e sapere interagire nell'ambiente scolastico. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. **La Bibbia e le altre fonti** Conoscere Gesù di Nazareth, collocato nel proprio ambiente storico. **Il linguaggio religioso**	brani strumentali. Eseguire e rielaborare semplici brani vocali e strumentali anche d'insieme utilizzando sia strutture aperte sia schemi ritmico-melodici. **Collaborazione in ensemble musicali** Eseguire in modo espressivo collettivamente semplici brani dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. **Comprensione della grammatica** Decodificare e utilizzare gli elementi fondamentali della notazione tradizionale. Possedere una conoscenza base del lessico specifico relativamente ai contenuti acquisiti. Organizzare ed eseguire semplici sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali). **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica** Conoscere ed individuare gli aspetti funzionali e stilistici di semplici brani. Conoscere e descrivere le caratteristiche salienti dei vari periodi storico-musicali e collegare semplici brani al contesto storico, culturale e sociale di riferimento. **Sviluppo delle competenze digitali** Utilizzare semplici strumenti multimediali e software specifici per l'elaborazione

	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. **I valori etici e religiosi** Riconoscere i valori etici cristiani e delle altre religioni. **Classe seconda** **Dio e l'uomo** Comprendere che il mondo è opera di Dio e affidato alla responsabilità dell'uomo. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. **La Bibbia e le altre fonti** Conoscere Gesù di Nazareth approfondendo la conoscenza del contesto storico. **Il linguaggio religioso** Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. **I valori etici e religiosi** Saper riconoscere il messaggio di alcune parabole applicandolo alla vita quotidiana. Conoscere la nascita della Chiesa e la vita dei primi cristiani. **Classe terza** **Dio e l'uomo** Saper individuare analogie e differenze fra la creazione cristiana, i miti di altre culture e l'origine del mondo secondo la Scienza.	sonora. **Classe terza** **Creatività ed espressione musicale** Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure di valore studiate. Comprendere ed utilizzare correttamente la simbologia musicale. Realizzare semplici composizioni utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi sia individualmente che in gruppo. **Collaborazione in ensemble musicali** Eseguire in modo espressivo collettivamente semplici brani dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. **Comprensione della grammatica** Saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. Utilizzare la terminologia musicale specifica. Decodificare ed utilizzare gli elementi fondamentali della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Organizzare ed eseguire sequenze ritmico -

	La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Saper riconoscere le vicende e le figure principali del popolo di Israele. **Il linguaggio religioso** Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua **I valori etici e religiosi** Riconoscere valori etici cristiani attraverso i racconti biblici. **Classe quarta** **Dio e l'uomo** Approfondire le vicende e le figure principali del popolo di Israele e il loro rapporto di alleanza con Dio. **La Bibbia e le altre fonti** Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico, religioso e artistico del tempo a partire dai Vangeli. **Il linguaggio religioso** Capire il significato del Natale e della Pasqua per i Cristiani. **I valori etici e religiosi** Comprendere il significato del comandamento dell'amore.	melodiche anche modificando brani preesistenti nei principali caratteri sonori ed espressivi. **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica** Conoscere e descrivere le caratteristiche salienti dei vari periodi storico-musicali e collegare semplici brani al contesto storico, culturale e sociale di riferimento. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. **Sviluppo delle competenze digitali** Utilizzare semplici strumenti multimediali e software specifici per l'elaborazione sonora. Accedere alle risorse musicali presenti in rete per elaborazioni sonore e ascolti musicali. **Percorso ad indirizzo musicale** **Classe prima** **Percezione e analisi** Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

	Classe quinta **Dio e l'uomo** Individuare gli aspetti più importanti delle religioni e del dialogo interreligioso. **La Bibbia e le altre fonti** Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. **Il linguaggio religioso** Capire il significato del Natale e della Pasqua per i Cristiani. Individuare significative espressioni d'arte cristiana di ieri e di oggi, considerando anche le realtà presenti nel territorio. **I valori etici e religiosi** Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. **Musica** **Classe prima** **Percezione, ascolto e analisi** Distinguere suono e silenzio. Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente. Riconoscere la provenienza dei suoni rispetto alla propria posizione nello spazio. Discriminare forte/piano, lungo/corto, lento/veloce. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** Ripetere semplici filastrocche e conte.	Leggere ed eseguire il testo musicale mostrando di comprendere e di conoscere i parametri costitutivi del linguaggio musicale. **Decodifica e interpretazione** Applicare le tecniche nell'esecuzione di semplici brani (con successione di note prevalentemente per grado congiunto) in tonalità ritenute facili per lo strumento studiato. **Esecuzione e interpretazione, collaborazione** Eseguire semplici esercizi di lettura ritmica anche in lingua inglese contenenti la simbologia studiata. Eseguire brani che contengano, almeno a livello embrionale, i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale, rispettando le indicazioni fornite dall'insegnante. Eseguire semplici brani in duo o in gruppi più allargati. **Esplorazione, interazione** Iniziare a ricercare nello strumento un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinamento e respirazione. Comunicare e padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura che l'imitazione. Abituarsi all'ascolto di altri strumenti. Collaborare con alunni di altre classi di

	Reagire in maniera spontanea all'accelerazione / decelerazione di un brano. Muoversi in maniera spontanea durante l'ascolto di un brano musicale, rispettando le caratteristiche ritmiche dello stesso. **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale** Produrre suoni forti/deboli, lunghi/corti con la voce e con strumenti a percussione. Produrre suoni con oggetti di uso comune. Cantare semplici canzoni. **Classe seconda** **Percezione, ascolto e analisi** Discriminare suoni naturali e artificiali. Discriminare le caratteristiche timbriche di fenomeni sonori simili. Discriminare forte/piano, lungo/corto, lento/veloce, acuto/grave nell'ambiente circostante. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** Riprodurre semplici ritmi con il corpo, con la voce e con strumenti a percussione. Riprodurre semplici sequenze di body percussion in attività musicali condivise. Muoversi in maniera spontanea durante l'ascolto di un brano musicale, rispettando le caratteristiche ritmiche e le variazioni di intensità dello stesso. **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale**	strumento. **Classe seconda** **Percezione e analisi** Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura Leggere ed eseguire il testo musicale mostrando di comprendere e riconoscere i parametri costitutivi del linguaggio musicale. **Decodifica e interpretazione** Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà. **Esecuzione e interpretazione, collaborazione** Eseguire esercizi di lettura ritmica di media difficoltà anche in lingua inglese contenenti la simbologia studiata. Acquisire una maggiore consapevolezza corporea dello strumento per un corretto assetto psicofisico. Eseguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante. Eseguire semplici brani in duo o in gruppi più allargati. **Esplorazione, interazione** Abituarsi all'ascolto di altri strumenti.

	Imitare suoni e rumori con la voce. Scrivere sequenze di suoni ascoltati attraverso l'uso di disegni o simboli. Leggere partiture non convenzionali. Sonorizzare racconti, immagini ed azioni in maniera creativa. Cantare semplici canzoni. **Classe terza** **Percezione, ascolto e analisi** Discriminare suoni forti e deboli (intensità), suoni lunghi e corti (durata), suoni acuti e gravi (altezza). Discriminare il timbro dei più comuni strumenti musicali. Riconoscere in brani musicali le principali caratteristiche espressive (tristezza, allegria, paura, calma, agitazione, rabbia...) ed evocative. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** Riconoscere ritmi. Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo, strumenti didattici e oggetti sonori. Coordinare movimento e musica in attività ritmiche individuali e di gruppo. **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale** Utilizzare la propria voce in modo creativo, leggendo o recitando testi, variandone timbro e intonazione. Utilizzare la voce in modo espressivo in	Collaborare con alunni di altre classi di strumento. Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico. **Classe terza** **Percezione e analisi** Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Leggere ed eseguire il testo musicale mostrando di comprendere e riconoscere i parametri costitutivi del linguaggio musicale. **Decodifica e interpretazione** Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di una certa difficoltà. **Esecuzione e interpretazione, collaborazione** Eseguire esercizi di lettura ritmica di media difficoltà anche in lingua inglese contenenti la simbologia studiata. Iniziare ad acquisire una maggiore consapevolezza corporea con lo strumento per un corretto assetto psicofisico. Eseguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale, rispettandone le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante. Acquisire le principali caratteristiche espressive con maggiore consapevolezza

	semplici canti individuali e collettivi. Utilizzare simboli per scrivere suoni ascoltati (forti/deboli, lunghi/corti, acuti/gravi). Utilizzare semplici strumenti digitali per ascoltare e registrare produzioni sonore. **Classe quarta** **Percezione, ascolto e analisi** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro) in contesti musicali diversi. Ascoltare e analizzare semplici brani musicali cogliendone struttura, ritmo, andamento ed elementi espressivi. Riconoscere strumenti musicali e famiglie strumentali. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** Riconoscere ritmi e saperli associare alla partitura (convenzionale o non convenzionale) corrispondente. Eseguire sequenze ritmiche e melodiche con il corpo, con la voce e con strumenti didattici. Inventare, semplici sequenze ritmiche, vocali e strumentali. **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale** Utilizzare semplici forme di notazione musicale convenzionale e non convenzionale. Eseguire sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e strumenti didattici, seguendo video-partiture convenzionali e/o non convenzionali. Utilizzare la voce in modo espressivo in canti	interpretativa. Eseguire brani di media difficoltà in duo o in gruppi più allargati. **Esplorazione, interazione** Abituarsi all'ascolto di altri strumenti. Collaborare con alunni di altre classi di strumento. Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico.

	individuali e collettivi. Inventare semplici jingle, anche associandoli a slogan. Utilizzare semplici piattaforme digitali per la creazione di ritmi e melodie. **Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale** Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Riconoscere brani musicali appartenenti a culture e contesti differenti. **Classe quinta** **Percezione, ascolto e analisi** Riconoscere alcuni strumenti musicali, durante l'ascolto di brani orchestrali. Individuare e riconoscere melodie. Descrivere le principali caratteristiche di un brano ascoltato. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** Coordinare movimento, ritmo e musica in attività espressive e coreutiche. Produrre semplici sequenze ritmiche cooperative, in alternanza o in sincronia con gli altri componenti del gruppo, con oggetti o strumenti musicali. **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale** Utilizzare la notazione musicale convenzionale per rappresentare e per suonare semplici	

	sequenze ritmiche e melodiche. Utilizzare la voce in modo espressivo e corretto nell'esecuzione di canti individuali e corali. Inventare semplici brani rap. Utilizzare semplici programmi informatici per la creazione e condivisione di prodotti sonori e musicali. **Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale** Conoscere alcuni autori, opere e momenti significativi della storia della musica attraverso percorsi di ascolto guidato. Riconoscere i principali generi musicali	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.) Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti,	**Storia** **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Descrivere il proprio contesto ambientale** Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.	**Storia** Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Esporre i fatti storici. Riconoscere le tracce del passato. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.

canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi Costruire le proprie conoscenze e la propria identità personale attraverso l'esplorazione dell'ambiente Costruire un pensiero riflessivo avvalendosi di diversi strumenti Promuovere un apprendimento per ricerca attraverso la scoperta dell'ambiente e a trovare le prime risposte alle "grandi domande" Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno	**Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.** Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. **Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.** Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente. **AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **Comprendere e analizzare i principali eventi storici** Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. **Esporre i fatti storici** Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. **Analizzare i documenti storici** Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. **Riconoscere le tracce del passato.** Riconoscere i segni del passato nel proprio	**Orientamento** Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. **Linguaggio** Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. **Paesaggio e territorio** Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica

	contesto urbano e paesistico. **Geografia** **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Orientamento** Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. **Linguaggio** Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. **Paesaggio e territorio** Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,…) e	italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. **Relazioni e dinamiche** Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissu suto e sua cura. Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.

	saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. • Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. **Relazioni e dinamiche** Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. **Organizzazione territoriale** Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.	Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. **Organizzazione territoriale** Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia. **Scienze motorie** **Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:**

	Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo. **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **Orientamento** Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. **Linguaggio** Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).	Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. **Dimensione motoria** Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. **Dimensione cognitiva** Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.

	Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. **Paesaggio e territorio** Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. **Relazioni e dinamiche** Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio	Conoscere i principî di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. **Dimensione sociale** Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. Comprendere e applicare le regole base del fair play. **Dimensione emotivo-relazionale** Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri **Arte** **Classe Prima** Organizzare e gestire il materiale Classificare i colori in primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate Saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici

	italiano, per poi considerarli su scala globale. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. **Organizzazione territoriale** Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo **Scienze motorie** **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Dimensione degli stili di vita attivi e sani** Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. **Dimensione motoria** Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco**.**	Acquisire ordine operative nell'esecuzione degli elaborati assegnati Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno Conoscere il significato di Bene Culturale **Classe Seconda** Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo autonomo. Utilizzare correttamente le matite colorate per ottenere semplici gradazioni e sfumature. Acquisire il concetto spaziale vicino/lontano applicando in semplici elaborati i gradienti di profondità (sovrapposizione, dimensioni, colore). Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate **Classe Terza** Eseguire un semplice elaborato grafico/pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visual in modo consapevole. Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine. Utilizzare gli strumenti specifici e le tecniche artistiche attraverso corrette procedure operative.

	Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. **Dimensione cognitiva** Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere i principî di una sana alimentazione. **Dimensione sociale** Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. **Dimensione emotivo-relazionale** Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni. **AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **Dimensione degli stili di vita attivi e sani** Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa. Dimensione motoria: Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.	Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati. Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate. Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni. **Religione** **Dio e l'uomo** Riconoscere le domande fondamentali dell'uomo (origine, senso della vita, bene e male). Comprendere gli elementi essenziali della religione ebraica e cristiana. Ricostruire la storie del popolo di Israele e le dinamiche dell'Alleanza. Conoscere la figura e il messaggio di Gesù Cristo nel contesto storico, sociale e religioso. Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione e l'opera di Gesù Comprendere la nascita e lo sviluppo della Chiesa cattolica. Conoscere differenze e peculiarità delle confessioni cristiane Conoscere I contenuti della proposta Cristiana in ordine ai valori umani Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni del mondo. Confrontarsi con il il dialogo fede/scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

	Dimensione cognitiva Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principî dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. **Dimensione sociale** Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. Dimensione emotivo-relazionale: • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti. **Arte** **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Espressività/Produzione** Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi	**La Bibbia e le altre fonti** Conoscere la struttura e la formazione della Bibbia. Rintracciare nella Bibbia un testo attraverso la modalità della citazione Distinguere tra Antico Testamento e Nuovo Testamento. Cogliere le peculiarità dell'IRC Consultare le fonti bibliche e I documenti per selezionarvi informazioni chiave Comprendere il messaggio fondamentale di un brano biblico Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religioni Argomentare le proprie opinioni utilizzando un lessico specifico. Comprendere il valore storico e religioso dei testi sacri. **Il linguaggio religioso** Riconoscere simboli, segni e riti della tradizione cristiana. Cogliere le motivazioni della presenza dell'ora di religione cattolica nella scuola Identificare I tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con I dati della ricerca storica Individuare lo specifico della preghiera Cristiana e le sue diverse forme

	decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali. **Comunicazione** Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	Conoscere e usare il lessico religioso Comprendere il significato dei Sacramenti. Interpretare espressioni artistiche e culturali di ispirazione cristiana Conoscere le principali feste cristiane (es. Natale, Pasqua) nel loro significato religioso. Riconoscere nell'insegnamento di Gesù I valori per un personale progetto di vita **I valori etici e religiosi** Riconoscere il valore dell'esperienza religiosa dell'uomo all'interno della ricerca di senso. Riconoscere I valori fondamentali proposti dal Cristianesimo. Riconoscere I vari modi di interpretare la vita di Gesù, Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte Riconoscere I principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato Individuare nella testimonianza di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita Rileggere le caratteristiche e I cambiamenti dell'età preadolescenziale alla luce della proposta cristiana Comprendere il messaggio delle Beatitudini. Riflettere su temi come pace, giustizia, solidarietà, rispetto della vita. Confrontare la proposta cristiana con altre

	Osservazione/Lettura Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. 94 cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali. **AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **Espressività/Produzione** Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. Usare il disegno (es. schizzi a matita per	visioni religiose e culturali. **Musica** **PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI** Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate **ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE** Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. **CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE** Eseguire brani musicali semplici, con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. **RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA**

	rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. **Comunicazione** Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.	Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. **CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA** Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. **COMPETENZE DIGITALI** Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali. **Indirizzo Musicale** **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Percezione e analisi** Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici. Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.

	Osservazione/Lettura Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuare il contesto storico-culturale. Analisi/Interpretazione/Comprensione Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative **Musica** **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Percezione, ascolto e analisi** Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.	Decodifica della notazione Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie). Esecuzione e interpretazione Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa. Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble. Collaborazione, esplorazione, interazione Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. Contribuire alla realizzazione di

	Alfabetizzazione e grammatica musicale: Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). Creatività, esecuzione e interpretazione: Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea: Seguire il ritmo con il movimento del corpo. **AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **Percezione, ascolto e analisi:** Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. Ascoltare e classificare i parametri musicali. Analizzare semplici strutture musicali. Alfabetizzazione e grammatica musicale: Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. Creatività, esecuzione e interpretazione: Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. Conoscenza storico-culturale della musica: Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere	performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali. Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.

CONOSCENZE		
3 – 4 – 5 - anni Sperimentazione di tecniche grafiche, pittoriche e plastiche e creazioni di elaborati personali Ascolto di brani musicali Invenzione di sonorità e canti interculturali Gioco simbolico per esprimere emozioni Esplorazione delle tradizioni locali attraverso la lettura di racconti, filastrocche, poesie e la preparazione delle feste tradizionali (Natale, Pasqua e Carnevale) i bambini scoprono il senso di appartenenza Attraverso tutti i mezzi espressivi: disegno, pittura, modellazione con vari materiali(pasta di sale, materiale di recupero ecc..) i bambini esplorano e comunicano le proprie emozioni ed idee e rappresentano il mondo che li circonda Utilizzano il proprio corpo, la propria voce e semplici strumenti musicali per eseguire giochi, danze e ritmi I bambini sperimentano l' ascolto, la memorizzazione di canti e di danze tipiche della festa Circle time: parlare della propria storia personale e della propria cultura	**Storia** **Classe prima** Conoscere il proprio contesto ambientale, i luoghi della scuola e della casa. Riconoscere le proprie origini e la famiglia. Le regole della classe e della convivenza. I simboli dell'appartenenza (la bandiera, l'Inno). Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Gli indicatori temporali (prima, dopo, infine, contemporaneità). La ciclicità del tempo (giorni, settimane, mesi, stagioni) La differenza tra ieri e oggi (passato, presente, futuro). Le grandi storie in forma semplificata (miti e racconti). **Classe seconda** Conoscere il proprio contesto ambientale: i luoghi della scuola, quartiere, città, paese. Conoscere e saper utilizzare gli indicatori temporali. Personaggi e vicende ricavati da grandi racconti della cultura occidentale (Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide). L'Italia: raffigurazione geografica dei luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni.	**Storia** **Classe prima** La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. I Longobardi. Carlo Magno. Le campagne nel Medioevo. Il feudalesimo: signori e vassalli. L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. Le Repubbliche marinare, le crociate, i commerci internazionali. Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. Le grandi monarchie europee. Umanesimo e Rinascimento. L'inizio della dominazione straniera in Italia. Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. Le civiltà extraeuropee. La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati. **Classe seconda** L'assolutismo. L'Illuminismo. La rivoluzione industriale. La Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese: due concezioni diverse di libertà.

	Chi governa il Comune. Mameli e l'inno nazionale. Il racconto in breve della nascita dell'Italia. Nozioni basilari sul significato di Costituzione e diritti. **Classe terza** Le fonti storiche. Utilizzo delle fonti per ricostruire la storia della Terra e dell'uomo. La linea del tempo. L'origine della Terra e degli esseri viventi. La comparsa dell'uomo sulla terra: dai primati all'homo habilis. Le fasi iniziali della civilizzazione: Il Paleolitico Il Neolitico La nascita e l'importanza della scrittura. Vari tipi di scrittura. Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel vicino oriente. **Classe quarta** La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). I Greci in Italia. I popoli italici; le origini di Roma. Roma in Italia.	L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. Liberalismo, democrazia, socialismo. Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. Il colonialismo e l'imperialismo europei: l'incontro dell'Occidente con le altre civiltà. La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. **Classe terza** La prima guerra mondiale. L'Italia in guerra. La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. La società di massa e il secolo americano. La seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. L'Italia dall'entrata in guerra alla resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. Il mondo della Guerra Fredda. La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.

	L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. La religione del mondo greco e romano. La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. **Classe quinta** La crisi della Repubblica (Mario e Silla). L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. L'impero da Ottaviano a Costantino. La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano- barbarici". Il monachesimo e le biblioteche. Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. L'espansione islamica **Geografia** **Classe prima** Lo spazio vissuto Orientamento spaziale	Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. L'esperienza politica dell'Italia repubblicana: dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita del nuovo sistema politico-partitico. La globalizzazione e la sua crisi. Strategie: interdisciplinarità, sistema inclusivo e uso di piattaforme digitali (Kahoot, Wordwall, Padlet), studio delle fonti attraverso supporti digitali; role playing e giochi didattici, podcast. **Geografia** **Classe prima** Orientamento e punti di riferimento Paesaggio europeo Rilievi, colline e pianure Vulcani e terremoti Fiumi, laghi, mari e coste Clima e vegetazione Italia ed Europa fisica, politica ed economica Strategie: interdisciplinarità, sistema inclusivo e uso di piattaforme digitali (Google Earth, Street View, Timelapse). **Classe seconda** Strumenti della Geografia Elementi del paesaggio umanizzato

	Concetti topologici Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visibile (realmente o virtualmente). Esempi di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale diretta o comune per uscite didattiche svolte insieme. Designazione di semplici elementi geografici esperiti direttamente o virtualmente (es. città, mare, fiume..). Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio, per l'esercizio di pratiche di sicurezza (es. piano di evacuazione). Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale e associata di esperienza quotidiana. **Classe seconda** Orientarsi negli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento. Descrivere percorsi nello spazio noto. Sapere utilizzare gli indicatori topologici. Saper rappresentare spazi vissuti. Osservare e descrivere gli ambienti distinguendoli tra naturale e antropico. Riconoscere la funzione degli spazi. Comprendere le regole di utilizzo degli spazi comuni. **Classe terza** Sistemi di riferimento arbitrari per orientarsi e sistemi di riferimento convenzionali.	Unione Europea Stati d'Europa Strategie: interdisciplinarità, sistema inclusivo e uso di piattaforme digitali (Google Earth, Street View, Timelapse). **Classe terza** Strumenti della Geografia Elementi del paesaggio a livello planetario Problematiche d'attualità legate allo sviluppo Grandi temi del presente (Nord e Sud del mondo, distribuzione e gestione delle risorse, globalizzazione) Le macroregioni del mondo Gli Stati del mondo Strategie: interdisciplinarità, sistema inclusivo e uso di piattaforme digitali (Google Earth, Street View, Timelapse). **Scienze motorie** **Classe prima** Consolidamento degli schemi motori e delle abilità coordinative. Attività per l'orientamento nello spazio e nel tempo. Percorsi, circuiti e attività con piccoli attrezzi. Giochi tradizionali e popolari. Propedeutica ai giochi pre-sportivi e

	Punti cardinali. Riduzione in scala, simbologia, legenda. Mappe, carte topografiche, geografiche e tematiche. Paesaggi naturali e territori (elementi fisici e antropici) e terminologia specifica: la montagna, la collina, la pianura, il mare, siti Unesco. Trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente. Territorio come spazio organizzato. Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti. Le regioni italiane e le principali città italiane su una carta geografica. Gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari. La posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo. **Classe quarta** Gli elementi fisici del territorio italiano: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste. Le caratteristiche dei principali paesaggi italiani. Le regioni climatiche italiane e i fattori che influenzano il clima. Gli elementi antropici del territorio: città, vie di comunicazione, attività produttive e insediamenti. Le risorse naturali e il loro utilizzo da parte dell'uomo.	sportivi. Attività espressive e ritmiche. Collaborazione e rispetto delle regole nei giochi di gruppo. Sicurezza e corretto utilizzo degli spazi e delle attrezzature. Benefici dell'attività motoria per la salute. **Classe seconda** Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali. Circuiti motori e attività di preparazione fisica. Giochi pre-sportivi e sportivi. Fondamentali individuali degli sport di squadra. Avviamento alla pratica di pallavolo, pallacanestro, e altri sport di squadra. Fair play, rispetto dell'avversario e spirito di squadra. Attività fisica e corretti stili di vita. Educazione alimentare di base. **Classe terza** Potenziamento delle capacità motorie e della preparazione fisica. Tecniche e strategie di gioco negli sport individuali e di squadra. Tornei e attività sportive organizzate. Regolamenti delle principali discipline sportive. Elementi di primo soccorso e prevenzione degli infortuni. Cenni di anatomia e fisiologia applicate

	I settori dell'economia: primario, secondario e terziario: La trasformazione tra ambiente naturale, operate dall'uomo e organizzazione del territorio. Carte geografiche fisiche, politiche e tematiche, simboli, legenda e scala. **Classe quinta** Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino (anche inteso come subregione fisica o culturale). Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali); punti cardinali in base al sole e alla bussola, carte geografiche anche digitali. Sistemi naturali (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es. spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori italiani ed europei. Caratteristiche fisico-politiche e socio-culturali generali a scala europea e planetaria. Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia	allo sport. Alimentazione e benessere psicofisico. Doping, etica sportiva e tutela della salute. **Arte** **Classe prima** La comunicazione e il linguaggio visivo: il punto, il segno, la linea, la superficie (texture). Fondamenti della teoria del colore (la struttura, caratteristiche fisiche del colore e il cerchio cromatico di Itten). Il superamento degli stereotipi: osservazione, produzione e rielaborazione della realtà di immagini. Stereotipi e temi operativi: L'albero, le foglie, i fiori, la frutta, gli animali (da sviluppare uno o più di uno). La composizione: simmetria bilaterale, modulo e ritmo. Introduzione alla storia dell'Arte e al patrimonio artistico. Descrivere in modo semplice un'immagine o un'opera d'arte. Conoscere le caratteristiche principali della produzione artistica dalla Preistoria all'arte medievale fino all'anno Mille. Conoscere il patrimonio artistico, museale, culturale e ambientale presente nel proprio territorio. **Classe seconda** I codici del linguaggio visivo: rafforzamento del punto, del segno, della

	(anche digitale) e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione. Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: conoscenza dei più significativi elementi di geografia umana (regioni e principali città) e dei più significativi elementi fisici (mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne, …) localizzati sulla carta geografica; morfologia e idrografia, confini, suddivisione politico-amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale, divari territoriali; aspetti qualitativi (es. valori paesaggistici e degrado del paesaggio); problemi ambientali (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera, desertificazione, subsidenza) e antropici (diversità economiche e sociali, elementi demografici e invecchiamento della popolazione).Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici (es. montagne, fiumi, mari), denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi (es. funzioni, regole, organizzazione, accessibilità, spazi pubblici e privati); ruolo degli spazi nella vita personale e associata; spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile.	linea e della superficie(texture). La teoria del colore: complementari, tonali, caldi, freddi, neutri. La rappresentazione dello spazio: indici di profondità, prospettiva intuitiva e centrale. I codici del linguaggio visivo: luce/ombra, volume, simmetria radiale e asimmetria. Ambiti operativi: l'ambiente naturale; la figura umana; il volto, ritratto/autoritratto (da sviluppare uno o più di uno). Copia e reinterpretazione personale di un'opera d'arte. Lettura d'immagini con l'ausilio di schede predisposte. Osservazione ed analisi attraverso libri di testo, video e visite di istruzione. Esercitazioni di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi e opere di storia dell'Arte. Sperimentazione e approfondimenti su materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche grafiche, pittoriche e/o plastiche. La storia dell'Arte: il Romanico, il Gotico, il Rinascimento, il Rinascimento maturo, il Manierismo e il Barocco. Lettura di alcune delle principali opere d'Arte per comprendere operativamente la storia dell'Arte e per sperimentare la grammatica visiva e alcune tecniche grafiche e/o plastiche. Conoscenza del patrimonio culturale,

	Scienze motorie **Classe prima** Lo schema corporeo. Le percezioni dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Esercizi finalizzati alla coordinazione motoria. Percorsi di vario tipo mediante l'utilizzo del materiale della palestra. Esecuzione di movimenti ritmici in serie. Esercizi motori con finalità espressive. Giochi motori ed il rispetto delle loro regole. Il valore della sconfitta e della vittoria. L'igiene personale. Le regole comportamentali all'interno dell'ambiente della palestra. **Classe seconda** Esercizi finalizzati alla coordinazione motoria. Percorsi di vario tipo mediante l'utilizzo del materiale della palestra. Esecuzione di movimenti ritmici in serie. Esercizi motori con finalità espressive. Giochi motori ed il rispetto delle loro regole. Esecuzione di piccole coreografie di gruppo. Il valore della sconfitta e della vittoria. Il rispetto delle regole per favorire la cooperazione in un gioco a squadre. I comportamenti scorretti e pericolosi nelle situazioni ludiche. **Classe terza**	artistico e ambientale del proprio territorio. **Classe terza** I codici del linguaggio visivo: rafforzamento della superficie (texture), della composizione, dello spazio, della luce, del volume. Approfondimenti sulla teoria del colore e sul significato simbolico. Ambiti operativi: l'ambiente naturale; il paesaggio naturale e/o urbano; il disegno del vero; l'astrazione e il figurativo; la figura umana; il volto, il ritratto/autoritratto, il corpo. I linguaggi visivi: la fotografia, il cinema, la televisione, la pubblicità. Letture di immagini con l'ausilio di schede predisposte. Osservazione ed analisi attraverso libri di testo, video e visite di istruzione. Rielaborazione personale di alcune opere di autori dell'Ottocento, Novecento e dell'Arte contemporanea. Sperimentazioni e approfondimenti su materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche grafiche, pittoriche e/o plastiche. La storia dell'Arte del '700, l'Arte Moderna (Ottocento e Novecento) e Contemporanea: quadro generale delle principali correnti artistiche, con approfondimenti su alcuni dei principali autori. La conoscenza del patrimonio culturale,

	Esercizi finalizzati alla coordinazione motoria. Percorsi di varia complessità mediante l'utilizzo del materiale della palestra. Esercizi motori con finalità espressive. Giochi di varia complessità ripresi dalla tradizione popolare. Esercizi motori finalizzati alla drammatizzazione. Esecuzione di coreografie di gruppo. Il valore della sconfitta e della vittoria. Il rispetto delle regole per favorire la cooperazione in un gioco a squadre. I comportamenti scorretti e pericolosi nelle situazioni ludiche. I benefici dell'attività fisica sul corpo e sullo stato mentale. **Classe quarta** Esercizi finalizzati alla coordinazione motoria. Percorsi di varia complessità mediante l'utilizzo del materiale della palestra. Esercizi motori con finalità espressive. Esecuzione di coreografie di gruppo. Giochi di varia complessità ripresi dalla tradizione popolare. Esercizi motori finalizzati alla drammatizzazione. L'accettazione della sconfitta, il rispetto della diversità ed il senso di responsabilità durante l'attività ludica. I comportamenti scorretti e pericolosi nelle situazioni ludiche. I concetti di competizione positiva e fair play. I benefici dell'attività fisica sul corpo e sullo	artistico e ambientale del proprio territorio. **Religione** **Classe prima** IRC e scuola; I segni della religione intorno a noi Ricerca umana (religiosità e religione); Classificazione delle religioni; le religioni delle grandi civiltà del passato Rivelazione di Dio nella storia i Patriarchi; l'Esodo; i Giudici; il Regno d'Israele; l'esilio. Il libro della Bibbia approccio storico-letterario, libro sacro di ebrei e cristiani Struttura (A.T.. N.T.); generi letterari; contenuti cronologie. Ambiente storico geografico e religioso della Palestina del primo secolo, fonti storiche su Gesù e il Cristo della fede Il messaggio di Gesù, miracoli e parabole, il Natale, la Pasqua nel loro significato religioso **Classe seconda** Da Gesù Cristo alla Chiesa: le origini, le peculiarità e lo sviluppo storico del Cristianesimo. Il libro degli Atti degli Apostoli, S. Pietro, S. Paolo, S. Stefano. I martiri cristiani.

	stato mentale. La correlazione fra corretta alimentazione e attività sportiva. La correlazione fra attività sportiva ed i benefici per la salute. **Classe quinta** Giochi di varia complessità ripresi dalla tradizione popolare. Esecuzione di coreografie di gruppo. Esercizi motori finalizzati alla drammatizzazione. La variabilità delle attività sportive, la loro storia ed i loro fondamenti. L'accettazione della sconfitta, il rispetto della diversità ed il senso di responsabilità durante l'attività ludica La capacità di controllare i movimenti del corpo e le proprie emozioni. I comportamenti scorretti e pericolosi nelle situazioni ludiche. I concetti di competizione positiva e fair play. I benefici dell'attività fisica sul corpo e sullo stato mentale. La correlazione fra corretta alimentazione e attività sportiva. **Arte** **Classe prima** Colori primari. Linee e forme semplici. Materiali grafico-pittorici di base. Tecniche semplici di coloritura e	Il monachesimo: S. Benedetto da Norcia. Gli ordini mendicanti: S. Francesco d'Assisi, S. Domenico Il cammino della comunità Cristiana nel tempo e nella storia fino ai giorni nostri anche in ambito locale; la preghiera, i segni sacramentali Il linguaggio dell'arte sacra: paleocristiana, romanica, gotica, rinascimentale; dall' apostolo Pietro a Papa Francesco: una catena ininterrotta di testimoni luminosi La cristianità in crisi: le confessioni cristiane, l'ecumenismo La Chiesa contemporanea: contro i totalitarismi, il Concilio Vaticano II **Classe terza** La vision Cristiana dell'uomo, di Dio re del mondo; dignità valore della vita e progettualità. La concezione di Dio, dell'uomo e del mondo nelle grandi tradizioni religiose mondiali Testimoni coerenti e credibili di pace, giustizia, fede e libertà nel nostro tempo; Domande di senso nell'adolescenza e questioni etico-morali: affettività, libertà, valori; il bene e il male, razzismo, sfruttamento dell'uomo e della natura: pace giustizia, cittadinanza **Musica** **Classe prima**

	manipolazione. Immagini legate al vissuto personale. Relazione tra immagine ed emozione. Elementi essenziali del linguaggio iconico. Colori, forme e dimensioni. Elementi principali di immagini e ambienti. Differenze tra vicino/lontano, grande/piccolo. Significato generale di immagini semplici. Immagini della realtà quotidiana. Prime opere artistiche vicine all'esperienza infantile. **Classe seconda** Colori secondari e mescolanze. Tecniche grafico-pittoriche semplici. Uso dello spazio nel foglio. Materiali naturali e artificiali. Simboli e segni visivi. Immagini narrative. Relazione tra immagine e racconto. Elementi del linguaggio visuale. Particolari e dettagli di immagini. Differenze tra immagini realistiche e fantastiche. Messaggi semplici delle immagini. Funzione comunicativa delle immagini. Prime opere d'arte e immagini del patrimonio locale. **Classe terza** Tecniche pittoriche e manipolative differenti. Colori caldi e freddi.	Esecuzione vocale e/o strumentale di esercizi e/o semplici brani musicali utilizzando gli elementi della teoria musicale appresi. Repertorio di semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture diverse. Gli elementi fondamentali della notazione musicale. Il pentagramma, la chiave di violino, note sulle linee e negli spazi. I valori musicali dalla semibreve alla semicroma e relative pause. Il ritmo e il tempo. Il punto e la legatura di valore. I segni d'espressione. Il suono e le sue caratteristiche: durata, intensità, altezza e timbro. Esplorazione di un evento sonoro. Differenza tra suono e rumore. Attività di Body percussion Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia. Classificazione degli strumenti e delle voci. I principali eventi storico-musicali dalla preistoria al Medioevo con relativi ascolti guidati. Le forme musicali dei periodi storici trattati: struttura e analisi. **Classe seconda** Esecuzione vocale e/o strumentale di esercizi e/o semplici brani musicali utilizzando gli elementi della teoria musicale appresi.

	Elementi compositivi di base. Materiali e strumenti diversi. Linguaggio visivo e simbolico. Sequenze narrative illustrate. Relazione tra immagine e messaggio. Linea, forma, colore e spazio. Immagini statiche e dinamiche. Elementi compositivi principali. Funzione espressiva dell'immagine. Opere artistiche di epoche differenti. Patrimonio artistico e culturale del territorio. **Classe quarta** Tecniche artistiche tradizionali e sperimentali. Uso della luce e delle sfumature. Proporzioni e composizione. Strumenti anche digitali. Funzione comunicativa dell'immagine. Linguaggi visivi differenti. Immagini pubblicitarie e illustrative. Elementi del linguaggio visuale. Prospettiva intuitiva. Relazioni tra figure, sfondo e spazio. Opere e artisti significativi. Relazione tra arte, storia e cultura. Elementi del patrimonio artistico italiano. **Classe quinta** Tecniche artistiche integrate. Linguaggi espressivi tradizionali e multimediali. Progettazione di elaborati artistici. Materiali, strumenti e supporti differenti.	Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture diverse. Consolidamento di abilità tecniche ed esecutive. Consolidamento della lettura dei simboli convenzionali all'interno del pentagramma. La semiminima puntata. La croma puntata. I segni di alterazione (diesis, bemolle e bequadro). I suoni omofoni. La scala musicale. Gli intervalli. Tono e semitono. I tempi semplici. La struttura melodica del discorso musicale (inciso, semifrase, frase, periodo). Le formazioni strumentali. Conoscenza e analisi di strutture, generi, forme e stili musicali. Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing. I principali eventi storico-musicali dal Rinascimento al Classicismo con relativi ascolti guidati. Le forme musicali dei periodi storici trattati: struttura e analisi **Classe terza** Esecuzione vocale e/o strumentale di esercizi e/o brani musicali utilizzando gli

	Comunicazione visiva intenzionale. Linguaggio pubblicitario e multimediale. Simboli, metafore e codici visivi. Elementi avanzati del linguaggio dell'immagine. Analisi di immagini artistiche e mediatiche. Differenze tra stili e tecniche. Principali opere e artisti del patrimonio italiano. Valore culturale e sociale dell'arte. Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico. **Religione** **Classe prima** Presentazione dei bambini. I ricordi dell'estate. Vari racconti sull'amicizia. Le emozioni. La storia di Cipì. Fare e creare. I sette giorni della creazione. San Francesco. Il mondo di Gesù. La figura di Gesù. Il paese di Nazareth e alcune sue usanze. Il racconto del Natale. Il racconto della Pasqua. Elementi essenziali delle cinque religioni mondiali. **Classe seconda** L'ecologia. San Francesco. Gesù e il suo rapporto con Dio.	elementi della teoria musicale appresi. Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture diverse. Consolidamento di abilità tecniche ed esecutive. Esecuzione di brani di musica d'insieme. Consolidamento della lettura dei simboli convenzionali all'interno del pentagramma. I tempi composti. I gruppi irregolari. Il sistema tonale. I gradi della scala. La scala maggiore con i diesis e con i bemolli. La scala minore. Rielaborazione di semplici brani musicali utilizzando voce, strumento e tecnologie elettroniche. I principali eventi storico-musicali dal Romanticismo ai giorni nostri con relativi ascolti guidati. Le forme musicali dei periodi storici trattati: struttura e analisi. Conoscenza di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti. Analisi di tutte le espressioni artistiche e culturali fornite dal Web. Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.

	La vita di Gesù: al tempio di Gerusalemme, il battesimo, i miracoli. Il racconto del Natale: la visitazione, Betlemme, i magi. Il racconto della Pasqua: accenni alla Pasqua ebraica, la resurrezione. Le parabole: cosa sono e il racconto di alcune di esse. Gli Atti degli Apostoli. La Pentecoste. La vita dei primi cristiani. **Classe terza** La creazione cristiana. L'origine del mondo secondo la Scienza. I miti antichi sulla creazione del mondo. Scienza e Religione a confronto. La Bibbia: composizione, divisione in Antico e Nuovo Testamento, origine. I Patriarchi: da Abramo a Giuseppe. Il contesto intorno al popolo di Israele. Il racconto del Natale e i suoi simboli. Il racconto della Pasqua e i suoi simboli. I valori che esprimono le figure dell'Antico Testamento. **Classe quarta** La storia del popolo di Israele: Mosè, i giudici, Saul, Davide, Salomone, dall'esilio alla dominazione romana, Daniele, Giona. Gesù storico. I Vangeli e gli evangelisti. Il contesto sociale della Palestina al tempo di Gesù.	La produzione musicale di diverse culture (popolare, jazz, musica leggera, classica, operistica). I rapporti tra la musica e le altre espressioni artistiche. **Percorso ad indirizzo musicale** **Classe prima** **Comune ai 4 strumenti** Caratteristiche organologiche basilari dello strumento Postura e corretta posizione delle mani sullo strumento Le note, il pentagramma, la chiave di violino e di basso Le figure musicali con relative pause. Il punto, la legatura di valore, la corona. Il punto e la legatura di frase, il ritornello. Il diesis, il bemolle, il bequadro. I tempi semplici: le misure binarie, ternarie e quaternarie. I segni dinamici Le indicazioni di andamento. La sincope, il contrattempo. La scala maggiore. Esecuzione di facili brani con figurazioni ritmiche elementari (tempi semplici) Brani semplici della tradizione classica e popolare, con particolare attenzione al patrimonio musicale del territorio di appartenenza. Acquisizione e consolidamento di un metodo di studio di base, organizzato e consapevole, supportato dall'uso del

	Miracoli e Parabole. Il racconto del Natale e il suo significato. Il racconto della Pasqua e il suo significato. Il comandamento dell'amore. **Classe quinta** Aspetti principali del credo e dell'organizzazione delle grandi religioni del mondo. Il dialogo interreligioso. Le comunità cristiane dopo la resurrezione: i santi Pietro e Paolo, le persecuzioni, l'Editto di Milano. Il monachesimo e San Benedetto. Lo scisma tra Chiesa cattolica e ortodossa. La riforma protestante. Lo scisma anglicano. Il racconto del Natale e il suo significato. Il racconto della Pasqua e il suo significato. Gli stili architettonici delle chiese. I simboli cristiani primitivi. Il Cristianesimo e i suoi valori. **Musica** **Classe prima** suono e silenzio; caratteristiche del suono (intensità, durata, tempo e andamento); suoni e rumori dell'ambiente; voce parlata e cantata; filastrocche, giochi musicali e semplici canti; strumenti ritmici e oggetti sonori; ascolto guidato di brevi brani musicali; semplici esperienze sonore guidate	metronomo come strumento per sviluppare il senso ritmico. **MUSICA D'INSIEME** Partecipare attivamente alla musica d'insieme, sviluppando capacità di ascolto reciproco. Collaborare in modo consapevole alla realizzazione di semplici brani collettivi, contribuendo alla costruzione di un'esecuzione condivisa attraverso attenzione, responsabilità e interazione con gli altri. **FLAUTO** Emissione del suono, postura, corretta posizione delle mani sullo strumento e produzione dei primi suoni della prima ottava e seconda ottava. Studio dello staccato semplice e diaframmatico. Articolazioni elementari. Studio delle scale e degli arpeggi maggiori e minori ad un'ottava fino a 2 diesis e 2 bemolli. Acquisizione di un metodo di studio di base con uso di metronomo e accordatore per sviluppare ritmo e intonazione. **VIOLINO** Studio delle scale e degli arpeggi ad un'ottava fino a due diesis e un bemolle. Studio della postura e dell'indipendenza mano destra, mano sinistra.

	Classe seconda suoni naturali e artificiali; caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro); voce parlata, recitata e cantata; canti, filastrocche ritmate e giochi musicali; pulsazione; ritmo; schemi ritmici elementari; strumenti ritmici e oggetti sonori; ascolto guidato di brani musicali; rappresentazioni intuitive del suono; semplici attività di sonorizzazione. **Classe terza** caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro); canti, filastrocche ritmate e repertori musicali di diversa provenienza culturale; strumenti musicali e prime classificazioni; musica ed emozioni; ascolto guidato di opere rappresentative della musica descrittiva e narrativa; suoni e immagini, suoni e simboli; lettura espressiva; strumenti digitali per ascoltare e per registrare suoni. **Classe quarta** caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro); ritmo, pulsazione, tempo e andamento; strumenti musicali: classificazione e	Primi colpi d'arco. Acquisizione di un basilare metodo di studio supportato dall'uso del metronomo. **CHITARRA** Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici. Esecuzione di arpeggi di vario tipo. Note simultanee con e senza pollice, accordi nelle tonalità più agevoli e uso consapevole della diteggiatura delle due mani. Studio delle scale ad un'ottava in prima posizione fino a 3 diesis e bemolli. **PIANOFORTE** Autocontrollo della postura al pianoforte. Tecnica delle 5 dita. Esercitazioni per coordinazione e indipendenza delle mani. Studio di scale per moto retto. A mani separate e unite, fino a 2 alterazioni. Studio delle principali articolazioni. Studi semplici per sviluppare la lettura in chiave di violino e di basso contemporaneamente. **Classe seconda** **COMUNE AI 4 STRUMENTI** Le tonalità minori. La scala minore. La scala cromatica. I suoni omofoni. Gli accordi fondamentali.

	caratteristiche; semplici forme di notazione musicale; schemi ritmici corporei e vocali; brani musicali di diversi generi; musica classica e musica moderna; produzione musicale attraverso piattaforme digitali (per esempio Chrome Music Lab). **Classe quinta** elementi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, tempo); struttura dei brani musicali; voce e tecniche espressive vocali; musica d'insieme; notazione musicale convenzionale (note, pause, valori delle figure musicali, tempi semplici); improvvisazione e rielaborazione sonora; strumenti digitali per produzione e condivisione musicale; strumenti, generi musicali e repertori di epoche e culture diverse; autori, opere e momenti significativi della storia della musica	Esercitazioni di solfeggio parlato, ritmico e ritmico-melodico, solfeggi cantati e dettati musicali ritmici e melodici. I gradi della scala. Le tonalità maggiori. La successione di diesis e bemolli. I toni e i semitoni diatonici e cromatici. Gli intervalli armonici e melodici. Classificazione degli intervalli. I tempi composti. Relazione tra tempi semplici e tempi composti. Esecuzione di semplici brani con figurazioni ritmiche più complesse (tempi semplici ed inizio tempi composti, sincope, controtempo). Brani semplici della tradizione classica e popolare. **FLAUTO** Emissione del suono: consolidamento della postura e della produzione dei suoni della prima ottava e della seconda. Inizio della pratica dei suoni della terza ottava. Approfondimento dello studio dello staccato semplice e diaframmatico. Inizio dello studio dei vari tipi di articolazione. Scale e arpeggi maggiori ad un'ottava fino a 4 diesis e quattro bemolli. Inizio dello studio delle prime scale minori ad un'ottava e maggiori a due ottave. Consolidamento di un metodo di studio autonomo con uso consapevole di metronomo e accordatore per migliorare

		ritmo, precisione e intonazione. **VIOLINO** Studio delle scale e degli arpeggi ad un'ottava fino a tre diesis e due bemolli. Studio per lo sviluppo della tecnica della mano sinistra. Inizio studio delle doppie corde. **CHITARRA** Esercizi e studi sul piccolo e gran barrè attraverso i principali accordi. Studi sul legato. Studi su brani in posizioni intermedie II IV e VII Studio di brani con modulazioni semplici esplorando le capacità timbriche dello strumento. Esecuzione di brani di carattere polifonico dalla prima posizione in avanti. **PIANOFORTE** Padronanza della postura al pianoforte: autocontrollo dei movimenti delle dita. Studio di scale per moto retto, a mani separate e unite, fino a 4 alterazioni. Tecniche per la lettura degli accordi. Esecuzione di semplici brani di carattere polifonico in stile classico o jazzistico. **Classe terza** **COMUNE AI 4 STRUMENTI** I gradi della scala Le tonalità maggiori. La successione dei

		diesis e dei bemolli. I toni e i semitoni diatonici e cromatici. Gli intervalli armonici e melodici. Classificazione degli intervalli. I tempi composti. Relazione tra tempi semplici-tempi composti. Le tonalità minori. Le scale minori. La scala cromatica. I suoni omofoni. Gli accordi fondamentali e i rivolti Gli abbellimenti. Esecuzione di brani di media difficoltà con figurazioni ritmiche e tonalità più complesse. Brani di media difficoltà appartenenti a generi, stili ed epoche differenti. **FLAUTO** Emissione del suono: consolidamento della produzione dei suoni della prima, seconda e terza ottava. Consolidamento dello staccato semplice, diaframmatico e approccio allo staccato doppio Scale e arpeggi maggiori a due ottave fino a quattro diesis e quattro bemolli. Scala cromatica. Inizio dello studio del vibrato. Scale minori ad un'ottava e maggiori a due ottave. Autonomia nello studio con uso efficace di metronomo e accordatore per affinare precisione ritmica, controllo del tempo e intonazione. **VIOLINO**

		Studio delle scale ed arpeggi a due ottave nelle tonalità di: Sol maggiore La maggiore Sib maggiore sciolte e legate a tre. Sviluppo della tecnica della mano sinistra, studio approfondito dei principali colpi d'arco, con una particolare attenzione alle articolazioni spalla, gomito, polso. Studio delle doppie corde. **CHITARRA** Esercizi sul piccolo e gran barrè nelle varie posizioni. Studio di brani di difficoltà crescente, con modulazioni su posizioni intermedie e alte. Perfezionamento delle tecniche studiate, esplorando con consapevolezza le capacità timbriche dello strumento. Esecuzione di brani di carattere polifonico della prima posizione in avanti con combinazioni ritmiche articolate ed esplorando con maggiore consapevolezza le capacità tecnico-espressive dello strumento. **PIANOFORTE** Perfezionamento della postura al pianoforte: studio delle distanze corpo-mani-tastiera. Studio delle scale per moto retto, fino a cinque alterazioni e delle scale cromatiche. Studio di arpeggi a mani separate e unite. Pratica per l'accompagnamento pianistico. Esecuzione di brani di media difficoltà in

		stile classico, jazzistico e contemporaneo.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALI

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA DI COMPETENZA 1 – ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI		
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Gestire dati, informazioni e contenuti digitali**		
SVILUPPO DELLA COMPETENZA	**ATTIVITA' PROPOSTE**	**RISORSE SUGGERITE**
Aiutare i bambini a iniziare a comprendere l'importanza di raccogliere, organizzare e riconoscere informazioni, anche attraverso il gioco.	Attività di classificazione (es. distinguere colori, forme, suoni) usando strumenti digitali semplici come tablet con applicazioni educative.	APPROCCIO STEM: • Utilizzo di immagini o simboli digitali per rappresentare informazioni (es. creare grafici visivi per indicare le presenze in sezione).

AREA DI COMPETENZA 2 – COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE		
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Interagire attraverso le tecnologie digitali** **Condividere le informazioni attraverso le tecnologie digitali** **Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali** **Collaborare attraverso le tecnologie digitali**		
SVILUPPO DELLA COMPETENZA	**ATTIVITA' PROPOSTE**	**RISORSE SUGGERITE**
Favorire un uso consapevole e collaborativo delle tecnologie, stimolando le interazioni sociali e l'apprendimento condiviso.	Creare disegni digitali collaborativi con lavagne interattive anche attraverso App gratuite e interattive.	APPROCCIO STEM: • Khan Academy Kids: App gratuita che offre giochi educativi su lettura, logica,

		matematica e creatività, pensata per bambini in età prescolare. • https://learn.khanacademy.org/khan-academy-kids/ • Endless Alphabet: Un'app interattiva per imparare nuove parole e lettere attraverso puzzle e animazioni. • Condivisione di storie digitali create dai bambini, sviluppando competenze comunicative e capacità di lavorare in gruppo.

AREA DI COMPETENZA 3 – COSTRUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI		
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Sviluppare contenuti digitali** **Integrare e rielaborare contenuti digitali**		
SVILUPPO DELLA COMPETENZA	**ATTIVITA' PROPOSTE**	**RISORSE SUGGERITE**
Sviluppare competenze creative attraverso la produzione di contenuti digitali, anche in forma ludica.	Realizzazione di brevi storie animate utilizzando strumenti digitali adatti (es. Puppet Pals, ScratchJr e altri….).	APPROCCIO STEM: • Draw & Tell (di Duck Duck Moose): App che unisce disegno, narrazione e creatività, permettendo ai bambini di creare piccole storie illustrate. • Toca Boca: Una serie di app creative e interattive che esplorano diversi scenari di gioco, come cucinare, parrucchieri e creare mondi fantastici. • Creazione di collage digitali combinando immagini scattate dai bambini con tablet.

AREA DI COMPETENZA 4 – SICUREZZA
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Proteggere i dispositivi** **Proteggere i dati personali e la privacy** **Proteggere la salute e il benessere** **Proteggere l'ambiente**

SVILUPPO DELLA COMPETENZA	ATTIVITA' PROPOSTE	RISORSE SUGGERITE
Introduzione al concetto di utilizzo sicuro e responsabile delle tecnologie, promuovendo atteggiamenti di cura e consapevolezza.	Spiegare con metafore e giochi (es. "non parlare con sconosciuti") l'importanza della privacy, anche nel mondo digitale.	APPROCCIO STEM: • Mostrare l'uso corretto delle apparecchiature per evitare danni e sviluppare rispetto per gli strumenti tecnologici. • Interland (di Google): sebbene pensato per bambini leggermente più grandi, alcune sezioni di questo gioco sulla sicurezza digitale possono essere spiegate ai più piccoli insieme a un adulto. • https://beinternetawesome.withgoogle.com

AREA DI COMPETENZA 5 – RISOLVERE PROBLEMI		
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Individuare fabbisogni e risposte** **Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali**		
SVILUPPO DELLA COMPETENZA	**ATTIVITA' PROPOSTE**	**RISORSE SUGGERITE**
Stimolare il pensiero critico e la capacità di risolvere problemi attraverso attività ludiche che sfruttano la tecnologia.	Giocare con robot educativi semplici (es. Bee-Bot) per risolvere labirinti, favorendo il pensiero computazionale.	APPROCCIO STEM: • Attività di scoperta digitale che richiedano prove ed errori per trovare soluzioni attraverso giochi motori e percorsi con la Bee-Bot

		• Bee-Bot: Un robot programmabile con pulsanti fisici, perfetto per introdurre i concetti base di sequenze e direzioni. • Cubetto: Un robot in legno che si programma fisicamente con blocchi colorati, ideale per un primo approccio al pensiero computazionale. • Lightbot Jr: Un gioco per insegnare il pensiero logico e le basi della programmazione attraverso piccoli puzzle. • Busy Shapes: App progettata per sviluppare abilità logiche e problem-solving nei più piccoli, con giochi basati sulla manipolazione di forme.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALI

SCUOLA PRIMARIA

AREA DI COMPETENZA1 – ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI		
DESCRITTORIDICOMPETENZA: **Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali** **Gestire dati, informazioni e contenuti digitali**		
SVILUPPO DELLA COMPETENZA	**ATTIVITA'PROPOSTE**	**RISORSESUGGERITE**
L'alunno/a è in grado di trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali; sa individuare ed utilizzare file all'interno del dispositivo; è in grado di esprimere l'esigenza di ricercare informazioni; sa utilizzare la terminologia specifica di base; comprende come le informazioni vengono archiviate su diversi dispositivi; è in grado di salvare un documento in una cartella nominata; conosce la procedura per avviare la stampa di documenti.	Avviare all'utilizzo di un motore di ricerca. Individuare una cartella sul desktop di un pc, aprire e visionare il contenuto. Utilizzare le procedure corrette per aprire un file (una foto, un documento), archiviare, organizzare, scaricare, salvare e stampare un documento. Utilizzare le principali funzionalità di un programma di video scrittura. Effettuare semplici ricerche nel web, con il supporto del docente.	• Lim • Pc • Tablet • I principali motori di ricerca • Libri digitali e audiolibri • App per le lingue straniere • Video didattici • Google Earth

AREA DI COMPETENZA 2 – COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE		
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali** **Collaborare attraverso le tecnologie digitali** **Netiquette**		
SVILUPPO DELLACOMPETENZA	**ATTIVITA'PROPOSTE**	**RISORSESUGGERITE**
L'alunno/a conosce la differenza tra le diverse forme di comunicazione (telefonata, messaggi di testo, messaggi vocali, messaggi tramite il web…); conosce diversi mezzi di comunicazione digitale (e-mail, chat, SMS…); sa interagire utilizzando le tecnologie digitali all'interno di ambient protetti e con l'aiuto di un adulto; conosce l'importanza delle parole e dei modi corretti da utilizzare in rete (alcuni principi di netiquette); sa utilizzare gli strumenti e le tecnologie digitali per collaborare con gli altri e per costruire conoscenze.	Conoscere e utilizzare i principali strumenti digitali per la comunicazione. Individuare in gruppo le modalità più efficaci e corrette di invio di un messaggio. Lavorare in gruppo utilizzando strumenti digitali, riconoscendo i principali ruoli, incarichi e rispettando gli altri membri.	• Pc • Tablet • Office 365 • Teams • Canva • Wordwall • Learning Apps • Chrome Music Lab • Netiquette • Matika.in

AREA DI COMPETENZA 3 – COSTRUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI		
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Sviluppare contenuti digitali** **Integrare e rielaborare contenuti digitali**		
SVILUPPO DELLACOMPETENZA	**ATTIVITA'PROPOSTE**	**RISORSESUGGERITE**
L'alunno/a sa individuare quale software o applicazione, tra quelli conosciuti, si adatti meglio al tipo di contenuto che desidera creare; sa utilizzare alcuni software o applicazioni, con un support adeguato, per creare contenuti digitali (documenti di testo, mappe, presentazioni…); sa applicare le regole basilari di formattazione del testo (spaziature, allineamento del testo, elenchi puntati, dimensioni, colori…); sa scegliere modalità per modificare, migliorare e integrare nuovi contenuti e informazioni per crearne di nuovi e originali; è in grado di elencare ed eseguire semplici istruzioni, in modalità sia unplugged o digitale, per svolgere un compito semplice o risolvere un semplice problema.	Codificare e decodificare istruzioni date mediante strumenti, materiali e giochi predisposti dal docente. Svolgere esercitazioni on line su un insieme limitato di comandi. Scrivere testi di vario tipo utilizzando programmi di videoscrittura, rispettando le regole basilari di formattazione del testo. Modificare, migliorare e creare le informazioni e i contenuti già esistenti. Scrivere ed eseguire semplici istruzioni utilizzando gli strumenti informatici.	• Youtube • Office 365 • Canva • Storytelling • Scratch • Wordwall • Pixel art

AREA DI COMPETENZA 4 – SICUREZZA
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Proteggere i dispositivi** **Proteggere la salute e il benessere** **Proteggere l'ambiente**

SVILUPPO DELLACOMPETENZA	ATTIVITA'PROPOSTE	RISORSESUGGERITE
L'alunno/a rispetta le prime regole base per l'utilizzo delle aule e dei dispositivi; Riconosce situazioni di rischio in vari ambienti e rispetta le norme per la sicurezza personale e altrui; é in grado di individuare semplici modalità per proteggere I dispositivi e I contenuti digitali e di adottare semplici atteggiamenti sostenibili (non dimenticare I dispositive accesi, usare le funzioni di risparmio energetico…); Sa individuare I rischi principali e le più comuni minacce al benessere psicofisico derivanti dall'uso delle tecnologie, compresi gli aspetti che creano dipendenza; Comprende l'esigenza di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambient digitali (es. Cyberbullismo) e il bisogno di chiedere aiuto; Sa utilizzare, guidato dall'adulto, l'account scolastico per accedere alla piattaforma della scuola; Sa esprimere stati d'animo ed emozioni durante	Discussioni su situazioni di rischio che potrebbero capitare in vari contesti. Conoscere i regolamenti delle strutture, dei servizi e degli strumenti della scuola. Rappresentare la routine quotidiana e svolgere indagini sui moment dedicati all'uso dei media per imparare a limitare la quantità di tempo trascorso sui dispositivi digitali. Conoscere I dati personali e saperne preservare la sicurezza. Percorsi di storytelling e drammatizzazioni sull'importanza della tutela dai pericoli della rete. Guidare gli alunni alla distinzione tra realtà virtuale e mondo reale. Mantenere posture e posizioni corrette durante l'utilizzo dei dispositivi.	• Usare internet in sicurezza • Essere cittadini digitali responsabili • Diario di una giornata disconnessa • Letture correlate alla sicurezza digitale • Netiquette

l’utilizzo di un videogioco o durante la fruizione di un cartone.		

AREA DI COMPETENZA 5 – RISOLVERE PROBLEMI		
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Risolvere problemi tecnici**		
SVILUPPO DELLACOMPETENZA	**ATTIVITA'PROPOSTE**	**RISORSESUGGERITE**
L'alunno/a è in grado di individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e sa trovare soluzioni per risolverli.	Utilizzare il mouse e la tastiera per varie funzionalità. Utilizzare un dispositivo digitale o altri strumenti, quali la LIM o il monitor touch screen per alcune attività didattiche, con il supporto del docente. Distinguere correttamente le parti hardware, le periferiche, i files, le cartelle, le icone… Attuare le procedure per salvare e archiviare I dati e per arrestare il sistema (arresta il sistema, aggiorna e arresta, aggiorna e riavvia).	Per la soluzione di problemi si fa riferimento alle risorse suggerite nelle altre quattro aree precedenti.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALI SCUOLA

SECONDARIA I GRADO

AREA DI COMPETENZA 1 – ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI		
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Gestire dati, informazioni e contenuti digitali**		
SVILUPPO DELLA COMPETENZA	**ATTIVITA' PROPOSTE**	**RISORSE SUGGERITE**
Saper svolgere ricerche per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali a seconda delle necessità e dei bisogni informativi Conoscere strategie di ricerca ben definite e sistematiche. Accedere ai dati e alle informazioni e navigare al loro interno; Saper valutare l'utilità dei dati e delle informazioni ricavati dai siti e pagine web; Riconoscere e distinguere tra informazioni, fatti, opinioni e teorie, quelli credibili ed attendibili, e quelli non affidabili (bufale, fake news). Organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.	Trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali, offline e online. Usare la terminologia specifica base. Comprendere come le informazioni vengono archiviate su diversi dispositivi/servizi; Organizzare, archiviare, recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. Individuare la procedura per salvare un documento in una cartella nominata. Avviare la procedura per stampare un documento.	• Libro digitale • Come usare Google e/o altri motori di ricerca per trovare informazioni. • Video-ricerca in Rete • Database digitali • Applicazioni di gestione dei link • Il decalogo delle fake news • Focus junior • Merge Edu • Google Earth Engine • Brilliant • PhET

AREA DI COMPETENZA 2 – COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE		
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Interagire attraverso le tecnologie digitali** **Condividere le informazioni attraverso le tecnologie digitali** **Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali** **Collaborare attraverso le tecnologie digitali**		
SVILUPPO DELLA COMPETENZA	**ATTIVITA' PROPOSTE**	**RISORSE SUGGERITE**
Sapere che cos'è un'identità digitale. Interagire attraverso le più note e diffuse tecnologie digitali. Individuare i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto; Conoscere le modalità e le regole di condivisione e diffusione dei contenuti e delle fonti. Comunicare correttamente nelle interazioni digitali, tenendo conto delle varie differenze culturali e generazionali.	Utilizzare mezzi di comunicazione (ad esempio il forum della classe) che potrebbero essere utili per parlare dei dettagli dell'organizzazione del lavoro di gruppo; Utilizzare sistemi di archiviazione basato sul cloud per condividere materiale con altri membri del mio gruppo; Spiegare agli altri membri del mio gruppo come condividere il materiale all'interno del sistema di archiviazione digitale; Condividere le risorse digitali che utilizzo per preparare il materiale per il gruppo di lavoro; Essere da guida per i compagni di classe riguardo a ciò che costituisce un comportamento digitale appropriato quando si lavora con altri in una piattaforma digitale. Partecipare ad attività che prevedano la creazione collaborativa di un documento digitale (testi, immagini, video ecc.) con uso di messaggi/correzioni in condivisione e l'invio tramite classe virtuale.	• tablet, laptop • sistemi di archiviazione dati (Dropbox, Google Drive, ...) • Office 365 • Teams • Netiquette • Video Maker • Kahoot • Canva • Mentimeter • Wordwall • Worksheet • MuseScore • Audacity • Chrome Music Lab • Pixton Edu • Tecnologiaduepuntozero • Prezi

AREA DI COMPETENZA 3 – COSTRUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI		
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Sviluppare contenuti digitali** **Integrare e rielaborare contenuti digitali**		
SVILUPPO DELLA COMPETENZA	**ATTIVITA' PROPOSTE**	**RISORSE SUGGERITE**
Realizzare prodotti multimediali di vario genere individualmente. Realizzare prodotti multimediali di vario genere in modalità collaborativa. Impartire ed interpretare istruzioni sulla base di una codifica concordata	Individuare quale software/applicazione (tra quelli conosciuti) si adatta meglio al tipo di contenuto da creare; utilizzare alcuni software/applicazioni per creare contenuti digitali (documenti di testo/ fogli di calcolo/ presentazioni/ mappe); saper gestire le regole di formattazione del testo basilari (spaziature, allineamento del testo, elenchi puntati, dimensioni e colori...); pianificare e organizzare la struttura di una presentazione per renderla efficace e accessibile; saper completare una presentazione multimediale sulla base di un modello già fornito. creare documenti digitali di testo e/o immagini e video, in gruppo o singolarmente. saper individuare il simbolo che indica che un'immagine è protetta da copyright e di conseguenza non può essere utilizzata senza il consenso dell'autore.	• Book creator • Google presentazioni • Canva • Office 365 • Wordpress • Coggle • Musicca • Musicators • Internet culturale.it • Pixton • Youtube • Scratch • Applicazioni e/o programmi per la • scannerizzazione.

AREA DI COMPETENZA 4 – SICUREZZA		
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Proteggere i dispositivi** **Proteggere i dati personali e la privacy** **Proteggere la salute e il benessere** **Proteggere l'ambiente**		
SVILUPPO DELLA COMPETENZA	**ATTIVITA' PROPOSTE**	**RISORSE SUGGERITE**
Conoscere le regole per il rispetto delle aule e dei laboratori digitali (fissi e mobili) della scuola. Individuare e spiegare modi per proteggere i dispositivi e i contenuti digitali. Distinguere l'ambiente virtuale da quello reale. Cercare di valutare i vantaggi e i rischi degli ambienti digitali. Scegliere semplici modi per proteggere i dati personali e la privacy (ad esempio: conoscere i rischi legati alla pubblicazione di immagini personali). Riconoscere i rischi legati alla salute psicologica e fisica quando si utilizzano le tecnologie digitali. Adottare semplici atteggiamenti sostenibili (non dimenticare i dispositivi accesi, usare le funzioni di risparmio energetico).	Sapere che esistono diversi rischi associati all'uso delle tecnologie; essere consapevole del fatto che molti servizi interattivi utilizzano le informazioni su di me per filtrare messaggi pubblicitari in maniera più o meno esplicita; utilizzare in modo appropriato gli strumenti, cercando di evitare i rischi; utilizzare le tecnologie nel rispetto dei diritti del singolo e della comunità; proteggere il dispositivo in uso e i contenuti digitali; sapere che i dati sulle identità digitali possono o non possono essere utilizzati da terzi; utilizzare le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico (stati di ansia, paura insonnia, affaticamento mentale); essere consapevole della necessità di proteggere il singolo e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (es. cyberbullismo, uso dei dati da parte di terzi, profili falsi) e, al bisogno, chiedere aiuto;	• Antivirus • Firewall • Certificato sicurezza siti https// • Caratteristiche di una password sicura • Salvataggio automatico password • Cookies • Usare internet in sicurezza • Essere cittadini digitali responsabili • Diario di una giornata disconnessa • Netiquette • Letture correlate alla sicurezza digitale

	essere in grado di proteggere informazioni, dati e contenuti sulla piattaforma di apprendimento digitale della scuola (ad esempio una password forte e il controllo dei login recenti); essere in grado di verificare che un allegato non sia infetto prima di eseguire il download).	

AREA DI COMPETENZA 5 – RISOLVERE PROBLEMI		
DESCRITTORI DI COMPETENZA: **Individuare fabbisogni e risposte** **Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali**		
SVILUPPO DELLA COMPETENZA	**ATTIVITA' PROPOSTE**	**RISORSE SUGGERITE**
Conoscere il sistema operativo installato sui PC della scuola e i principali software applicativi; individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali; identificare semplici soluzioni per risolverli; individuare problemi di accessibilità; riconoscere le proprie esigenze di formazione; utilizzare gli strumenti e le tecnologie digitali per creare conoscenza e innovare processi e prodotti.	Nell'ambito di tutte le discipline, in modo trasversale, utilizzare nell'attività didattica quotidiana i PC della scuola e/o i dispositivi mobili, della scuola o personali (uso del BYOD). Effettuare semplici controlli del sistema in uso durante le attività. Verificare la disponibilità delle reti wi-fi e collegarsi alla più adeguata. Scegliere le opzioni per arrestare il sistema (arresta sistema - aggiorna e arresta - aggiorna e riavvia). Scegliere le modalità di chiusura finestre pop up. Risolvere problemi inerenti all'archiviazione, alla condivisione e alla co-creazione dei contenuti digitali	• Pannello di controllo del sistema operativo • Funzione Ctrl-Alt-Canc • Guida risolutiva dei problemi presente nei programmi • Thinkercad